

HOFFMANN'S ERZÄHLUNGEN

Jacques Offenbach

Fantastische Oper in fünf Akten / Libretto von Jules Barbier nach dem Schauspiel von Jules Barbier und Michel Carré / Herausgegeben von Michael Kaye und Jean-Christophe Keck

PREMIERE Sa. / 01.03. / 19:30 Uhr / Stadttheater

Musikalische Leitung Alexander Kalajdzic **Inszenierung** Wolfgang Nägele **Bühne** Thilo Ullrich
Kostüme Irina Spreckelmeyer **Choreografie** Sommer Ulrickson **Licht** Carsten Lenauer **Dramaturgie**
Laura Herder **Choreinstudierung** Hagen Enke **Mit** Evgueniy Alexiev / Dušica Bijelić / Nenad Čiča /
Daniel Alejandro Cobos Ortiz / Bojan Heyn / Alexandra Ionis / Yoshiaki Kimura / Veronika Lee /
Dumitru-Bogdan Sandu / Lorin Wey / Marta Wryk / Bielefelder Opernchor / Bielefelder
Philharmoniker

Die Bilder zeigen von links nach rechts:

HoffmannsErzählungen_01: Marta Wryk, Nenad Čiča

HoffmannsErzählungen_02: Nenad Čiča

HoffmannsErzählungen_03: Dušica Bijelić, Nenad Čiča

HoffmannsErzählungen_04: oben: Nenad Čiča, Marta Wryk; unten: Yoshiaki Kimura und Herren
des Bielefelder Opernchors

HoffmannsErzählungen_05: Marta Wryk, Nenad Čiča

HoffmannsErzählungen_06: Daniel Alejandro Cobos Ortiz, Dumitru-Bogdan Sandu, Bojan Heyn,
Yevhenij Vaskiv, Dušica Bijelić, Lorin Wey

HoffmannsErzählungen_07: Marta Wryk, Veronika Lee, Nenad Čiča

HoffmannsErzählungen_08: Mitte: Lorin Wey, Dumitru-Bogdan Sandu, Veronika Lee, Nenad Čiča

HoffmannsErzählungen_09: Mitte: Dumitru-Bogdan Sandu, Veronika Lee

HoffmannsErzählungen_10: Yoshiaki Kimura, Lorin Wey

HoffmannsErzählungen_11: Marta Wryk, Dušica Bijelić, Nenad Čiča

HoffmannsErzählungen_12: Dušica Bijelić, Evgueniy Alexiev

HoffmannsErzählungen_13: Dušica Bijelić, Marta Wryk, Alexandra Ionis

HoffmannsErzählungen_14: Evgueniy Alexiev, Dušica Bijelić

HoffmannsErzählungen_15: Alexandra Ionis, Evgueniy Alexiev

© Bettina Stöß

Bettina Stöß, Zum Borberg 4, 31840 Hessisch Oldendorf // T: 0174-1091971 // www.moving-moments.de // bettina@moving-moments.de // stoessbetti@gmx.de

Veröffentlichung unter Namensnennung der Fotografin honorarfrei, grundsätzlich aber nur im Kontext einer Berichterstattung über das Theater Bielefeld. Eine Bildunterschrift ist verpflichtend. (Belegexemplar oder -pdf ans Theater Bielefeld und die Fotografin)