

ENDSTATION SEHNSUCHT

(A Streetcar Named Desire)

André Previn

Oper in drei Akten / Libretto von Philip Littell / Basierend auf dem gleichnamigen Drama von Tennessee Williams / In englischer Sprache mit deutschen Übertiteln

PREMIERE Sa. / 07.12. / 19:30 Uhr / Stadttheater

Musikalische Leitung Anne Hinrichsen **Inszenierung** Wolfgang Nägele **Bühne und Kostüme** Stefan Mayer **Dramaturgie** Laura Herder **Mit** Dušica Bijelić / Todd Boyce / Hella Dräger / Mayan Goldenfeld / Krzysztof Gornowicz / Cornelia Isenbürger / Tomas Kildišius / Ramon Riemarzik / Tilman Rose / Lorin Wey / Marta Wryk / Bielefelder Philharmoniker

Die Bilder zeigen von links nach rechts:

Endstation Sehnsucht_01: Dušica Bijelić, Cornelia Isenbürger

Endstation Sehnsucht_02: Dušica Bijelić, Cornelia Isenbürger

Endstation Sehnsucht_03: Dušica Bijelić, Cornelia Isenbürger, Todd Boyce

Endstation Sehnsucht_04: Cornelia Isenbürger, Todd Boyce, Dušica Bijelić

Endstation Sehnsucht_05: Dušica Bijelić

Endstation Sehnsucht_06: Lorin Wey, Dušica Bijelić

Endstation Sehnsucht_07: Dušica Bijelić, Tomas Kildišius

Endstation Sehnsucht_08: Cornelia Isenbürger, Dušica Bijelić

Endstation Sehnsucht_09: Dušica Bijelić, Mayan Goldenfeld

Endstation Sehnsucht_10: Dušica Bijelić

Endstation Sehnsucht_11: Todd Boyce, Dušica Bijelić

Endstation Sehnsucht_12: Dušica Bijelić

© Bettina Stöß

Bettina Stöß, Zum Borberg 4, 31840 Hessisch Oldendorf // T: 0174-1091971 // www.moving-moments.de // bettina@moving-moments.de // stoessbetti@gmx.de

Veröffentlichung unter Namensnennung der Fotografin honorarfrei, grundsätzlich aber nur im Kontext einer Berichterstattung über das Theater Bielefeld. Eine Bildunterschrift ist verpflichtend. (Belegexemplar oder -pdf ans Theater Bielefeld und die Fotografin)