



Gesang  
Tanz  
Spiel  
jungplusX  
Konzert

LOGE

MAI



PREMIERE 16.05.25

THEATER AM ALTEN MARKT

14+

SPIEL

URAUFFÜHRUNG

# House of Hearts

Patty Kim Hamilton und Elias Kosanke

Wie oute ich mich vor meinem Vater? Was bedeutet Freundschaft für mich? Und hält meine Beziehung das aus? Hab ich genug Energie für die Party? Wer übernimmt den Kassendienst? Wer stellt die Security? Und wer hilft beim Aufräumen? »Ich, aber erst ab 11 – meine Kapas ...«

Eine Party im »House of Hearts« will gut geplant sein – und das ist gar nicht so einfach. Vor allem eine Frage bleibt immer spannend: Wer kommt eigentlich? Neue Gesichter oder doch wieder die alte Crew? In Großstädten ist das ganz anders – aber hey, hau bloß nicht ab!

In *House of Hearts* werden Figuren lebendig, die mitten im Herz der Stadt stehen – und mitten im Leben. Lieblingssongs und ihre Geschichten kommen mit Herz und Power auf die Bühne – schließlich eröffnet Musik eine Welt, in der verhandelt wird, was mit Worten oft schwer zu sagen ist. Das Autor\*innen-Duo Patty Kim Hamilton (dem Bielefelder Publikum bekannt durch ihr Stück *Sex Play*) und Elias Kosanke verdichten die persönlichen wie kollektiven Erzählungen von Bielefelder\*innen zu einem Theatertext, der mit Feingefühl, Furore und Fummel auf die Bühne am Alten Markt kommt und damit dorthin, wo queere Kultur hingehört: ins Herz der Stadt.

**INSZENIERUNG** Nick Westbrook / **BÜHNE** Constanze Müller, Lukas P. Wassmann / **KOSTÜME** Constanze Müller / **MUSIK** Oliver Siegel / **CHOREOGRAFIE** Felix Berning / **DRAMATURGIE** Irene Wildberger / **MIT** Hella Dräger\* / Stefan Imholz / Tomas Kildišius\* / Janis Kuhnt / Nicole Lippold / Gesa Schermuly

\*Mitglied des Bielefelder Studios

**ORT** Theater am Alten Markt

**TERMINE** 16.05. (Premiere) / 18.05. / 25.05. / 18.06. / 20.06. / 01.07. / 04.07. / 09.07. (zum letzten Mal)

KARTEN & INFOS



PREMIERE 17.05.25

STADTTHEATER

13+

SPIEL

TANZ

GESANG

# Fahrenheit 451

Ray Bradbury

Spartenübergreifende Produktion / Textfassung von Michael Heicks und Ralph Blase

Guy Montag ist Feuerwehrmann – nicht um Brände zu löschen. Er und seine Kollegen verbrennen Bücher. Auch die Menschen, bei denen die Bücher entdeckt werden, verschwinden. In der autoritär gesteuerten Gesellschaft – Universitäten wurden geschlossen und ehemalige Professor\*innen werden als potentielle Staatsfeinde angesehen – führt Montag mit seiner Frau Mildred ein angepasstes Leben. Durch die Begegnung mit Clarisse, die sich ihre geistige Freiheit nicht nehmen lassen will, wird Montag die Ungeheuerlichkeit der gesellschaftlichen Zustände immer mehr bewusst. Verbotenerweise beschafft er sich Bücher, beginnt zu lesen und gerät schließlich ins Fadenkreuz des Systems. Die Existenz von Büchern wird zu einem Symbol für die Freiheit des Denkens, die Möglichkeit von Gegenwelten und Anderssein.

Am Theater Bielefeld erhält Ray Bradburys erschreckend visionärer Science-Fiction-Roman von 1953 mit Songs der britischen Band Radiohead eine kongeniale Erweiterung und einen Resonanzraum für Fragen, die sich stellen, wenn Freiheit und Kultur gefährdet sind.

**MUSIKALISCHE LEITUNG** Laurenz Wannemacher / **INSZENIERUNG** Michael Heicks / **BÜHNE** Michael Heicks, Annette Breuer / **KOSTÜM** Anna Sörensen / **KOSTÜM-MITARBEIT** Vincent Krafft / **CHOREOGRAFIE** Gianni Cuccaro / **VIDEO** Sascha Vredenburg / **LICHT** Johann Kaiser-Kranefoed / **LEITUNG CHOR** ONE VOICE Kerstin Tölle / **DRAMATURGIE** Ralph Blase / **MIT** Oliver Baierl / Elena Berthold / Nikolaj Alexander Brucker / Lara Hofmann / Christina Huckle / Laura Martín Rey / Carmen Priego / Chor One Voice / Band (Albrecht Husen, Johannes Huth, Lothar Müller, Patrick Reerink)

**ORT** Stadttheater

**TERMINE** 17.05. (Premiere) / 25.05. / 06.06. / 15.06. / 28.06. / 02.07. / 09.07. (zum letzten Mal)

KARTEN & INFOS



Mit freundlicher Unterstützung der



PREMIERE 17.05.25

TAM<sup>ZWEI</sup>

15+

SPIEL

URAUFFÜHRUNG

# Die Allianz

Sina Ahlers

Treffen sich ein Prinz ohne Fürstentum, zwei pensionierte Bundeswehroffiziere und eine AfD-Bundestagsabgeordnete mit einer Astrologin. Was wie ein Witz klingt, führt am 7. Dezember 2022 zur wohl größten Anti-Terror-Razzia der Bundesrepublik. 25 Personen werden verhaftet, die augenscheinlich den Umsturz der deutschen Regierung geplant hatten. Diese »Reichsbürger«-Vereinigung glaubt an den Deep State, geheime Tunnel und systematischen Kindesmissbrauch durch die Regierung, an das bevorstehende Eingreifen einer übermächtigen geheimen Allianz. Die Einordnung der Medien schwankt zwischen Rollator-Terroristen, Spinnern mit Waffen und gefährlichen Rechtsextremen. Seit April 2024 steht die sogenannte Gruppe Reuß nun in Frankfurt, Stuttgart und München vor Gericht – kann ein Mammutprozess mit über 400.000 Seiten Prozessakten und mindestens 100 Verhandlungstagen Klarheit schaffen?

Autorin in Residence Sina Ahlers und Recherche-Regisseurin Marie Schwesinger schauen genau hin. Sie sitzen als Prozessbegleiterinnen im Gerichtssaal, recherchieren aber auch weit darüber hinaus – bis nach Bielefeld. Daraus entsteht ein satirisch-dokumentarischer Theaterabend über Verschwörungsideologien und Rechtsextremismus, und darüber, wie unsere Gesellschaft mit beidem umgeht.

**INSZENIERUNG** Marie Schwesinger / **BÜHNE** Thea Hoffmann-Axthelm / **KOSTÜME** Julia Wartemann / **LICHT** Sebastian Hanneforth / **DRAMATURGIE** Franziska Eisele /

**MIT** Brit Dehler / Rosalia Warnke / Thomas Wolff / Faris Yüzbaşıoğlu

**ORT** TAM<sup>ZWEI</sup>

**TERMINE** 17.05. (Premiere) / 25.05. / ...



KARTEN & INFOS

# PROGRAMM



SPIEL 14+

## Age is a Feeling DSE Haley McGee

Alter ist ein Gefühl – und du wirst es fühlen. Haley McGee schreibt die Geschichten eines Lebens vom Tag des 25. Geburtstags bis zum Tod. Es entsteht ein immer wieder anderer Abend über die ewige Ungewissheit des Lebens, voller Weisheit und Trost für alle, die sich fragen, wie ihr Leben sein wird oder wie es hätte sein können.

**ORT** TAM<sup>ZWEI</sup>

**TERMINE** 20.05. / ...



SPIEL 14+

**ZUM LETZTEN MAL**

## Der Gott des Gemetzels Yasmina Reza

Was tun Erwachsene, wenn Kinder sich streiten? Natürlich, sie schlagen sich gegenseitig die Köpfe ein. In Yasmina Rezas bitterbösem Komödienhit wird aus dem zivilisierten Konfliktgespräch zweier Elternpaare ein maßloses Gemetzel – am Ende bleiben weder teure Einrichtungsgegenstände noch Ehen intakt.

**ORT** Stadttheater

**TERMINE** 30.05. (zum letzten Mal)



**SPIEL** 14+

## Der große Gatsby

Francis Scott Fitzgerald

Mit rauschenden Partys lässt Jay Gatsby die New Yorker Elite in Scharen zu seinem schlossartigen Anwesen strömen. Dabei gilt aller Glanz und Trubel nur Daisy, seiner verlorenen Jugendliebe. Ein Fest am Abgrund – inszeniert mit Live-Band und ekstatischem Tanz, der die schillernde Atmosphäre der »Roaring Twenties« zum Leben erweckt.

**ORT** Stadttheater

**TERMINE** 23.05. / 29.05. / 03.06. / 12.06. / 29.06. (zum letzten Mal)

Mit freundlicher Unterstützung von

**BÖLLHOFF**

**GESANG** 15+

**80 JAHRE KRIEGSENDE**

## Die griechische Passion

Bohuslav Martinů

Ein griechisches Dorf bereitet Passionsfestspiele vor, doch als Geflüchtete eines überfallenen anderen Dorfes vor der Tür stehen, greifen Egoismus und Angst vor den »Fremden« rasch um sich. Das Ideal christlicher Nächstenliebe wird auf eine harte Probe gestellt.

**ORT** Stadttheater

**TERMINE** 02.05. / 08.05. / 15.05. / 15.05. / 24.05. / 01.06. / 01.07. (zum letzten Mal)

Unterstützt vom

Fonds Neues Musiktheater 2024



NRW KULTUR  
SEKRETARIAT

Ministerium für  
Kultur und Wissenschaft  
des Landes Nordrhein-Westfalen



**GESANG** 15+

## Hoffmanns Erzählungen

Jacques Offenbach

Hoffmann fristet sein Dasein, trinkt und schweift ab in Erzählungen und den hässlichen Fratzen seiner Sicht auf die Welt: Menschen werden zu monströsen Bedrohungen, »seine« Stella zu einer gefühllosen Maschine, zu einer sich bis in den Tod verpflichtenden Sängerin, zu einer Kurtisane ...

**ORT** Stadttheater

**TERMINE** 04.05. / 11.05. / 09.06. (zum letzten Mal)

Mit freundlicher  
Unterstützung der



**TANZ** 15+

## INNEN·LEBEN

Tanzabend von Paloma Muñoz und Johannes Wieland

Beide Choreograf\*innen teilen für diese doppelte Uraufführung den Wunsch, die rasante Zeit anzuhalten, um sich auf authentischen Dialog einzulassen. Es entstehen Räume, die das Innere sichtbar machen. In Zeiten der Flüchtigkeit provoziert dieser Doppelabend das Menschsein.

**ORT** Stadttheater

**TERMINE** 01.05. / 03.05. / 13.05. / 28.05. / 31.05. / 14.06. (zum letzten Mal)

**ZUM LETZTEN MAL**

**SPIEL** 13+

## Die Mausefalle

Agatha Christie

In einer Pension erfahren die Gäste von einem Mord im nicht allzu weit entfernten London. Es gibt Hinweise, der Mörder könnte sich in der Pension aufhalten. Im klassischen Stil der »Whodunit«-Erzählung ist *Die Mausefalle* eine wilde Ermittlungsjagd in feinstem Krimianer, bei der eine gewisse Portion Humor nicht fehlen darf.

**ORT** Theater am Alten Markt

**TERMINE** 20.05. (zum letzten Mal)

Mit freundlicher  
Unterstützung von



**SPIEL** 16+

## Nathan der Weise

Gotthold Ephraim Lessing

Sultan Saladin fragt Nathan, was für ein Glaube, was für ein Gesetz ihm am meisten eingeleuchtet habe. Im Hintergrund: politische und religiös gefärbte Spannungen. Dariusch Yazdkhasti und Konrad Kästner stellen mit dem Ensemble Lessings Vorzeigetext der Aufklärung in aktuelle Bezüge.

**ORT** Theater am Alten Markt

**TERMINE** 02.05. / 03.05. / 22.05. / 23.05. / 27.05. / 03.06. / 04.06. / 11.06. / 12.06. / 22.06. (zum letzten Mal)

## Haben Sie schon einmal über ein Abo nachgedacht?

Egal ob Konzert, Musiktheater, Tanz oder Schauspiel, die große Mischung oder ein kleines Abo an einem festen Wochentag: Mit einem Abo sparen Sie bis zu 30% und wählen bereits vor Vorverkaufsstart Ihre Plätze für eine ganze Saison aus. Unser Team der Theater- und Konzertkasse berät Sie gern vor Ort! Wenn Sie ein Abonnement abschließen möchten, können Sie sich gern telefonisch (0521 51-5454) oder persönlich (Altstädter Kirchstr. 14, 33602 Bielefeld) bei uns melden.



SPIEL 14+

### Trümmer (Wreckage)

Tom Ratcliffe

Noel liebt Sam. Und Sam liebt Noel. Oder liebte? Was passiert mit der Liebe, wenn der Geliebte stirbt? *Trümmer* zeichnet einfühlsam und sanft eine Lebensgeschichte, die von Verlust geprägt ist, und scheut dabei nicht den Blick in die Zukunft, der trotz aller Trauer mit Liebe und Hoffnung gefüllt sein kann.

ORT TAM<sup>DREI</sup>

TERMINE 27.05. / ...



SPIEL 16+

### Penthesilea. Ein Requiem

Nino Haratischwili

Krieg tobt in Troja. Die Amazonenkönigin Penthesilea soll den zerstörerischen Konflikt beenden. Ihr letzter Gegner: der unbesiegte Held Achill. Aus einem nächtlichen Zwiegespräch zwischen den beiden entwickelt sich unerwartete Liebe, geboren aus Hass und Krieg.

ORT TAM<sup>DREI</sup>

TERMINE 21.05. / 24.05. / ...

# JUNGPPLUS X

KONZERT BIPHIL 0+



## Klassik- Lounge ab 0

Nach einem gemeinsamen Beginn und Zeit für Gespräche findet als Höhepunkt der maximal 90-minütigen Veranstaltung auf der Foyer-Bühne ein 20-minütiges Konzert statt. Im Anschluss klingt der gesellige Vormittag in Ruhe aus. Die Tickets beinhalten den Eintritt sowie ein Gebäck und ein Getränk.

ORT Rudolf-Oetker-Halle, Foyer

TERMIN SO / 04.05. / 10:00 Uhr

MACH MIT!

12+

## Fortbildung – Stimmtraining und Sprachgestaltung

Mit Körperspannung die Stimme unterstützen und entlasten.

TERMIN FR / 02.05. / 16:30–19:30 Uhr

Anmeldung bis 28.04. unter:

Martina.Breinlinger@Bielefeld.de



GESANG 3+

## Von Sternen und Wünschen

Musiktheater für Kinder  
von 3 bis 6 Jahren

Marla und Arthur rätseln: Stimmt es, dass ein Wunsch in Erfüllung geht, wenn sie eine Sternschnuppe am Himmel entdecken? Was könnten sie sich wünschen? Wo landen Stern und Wunsch? Das müssen sie herausfinden! Mit *Von Sternen und Wünschen* findet erneut eine mitreißende Geschichte für das jüngste Publikum den Weg ins Loft.

ORT Loft

TERMINE 07.05. / 09.05. / 26.05. / ...

Mit freundlicher  
Unterstützung der



Peter & Monica von Möller  
Kulturstiftung

## Alles tanzt!

### Aufführung der Theaterballettschule

Nach intensiver Vorbereitung betreten die Tänzer\*innen die Bühne. Auf einem Dachboden entdecken sie eine Schatzkiste, der Beginn einer magischen Reise um die Welt. Mit abwechslungsreichen, energiegeladenen Choreografien und fantasievollen Kostümen erwartet das Publikum ein Abend voller Überraschungen!

**ORT** Stadttheater

**TERMINE** 10.05. & 11.05.



## Einmal um die Welt getanzt

### 6. Kinderkonzert mit der Theaterballettschule

Welche Tänze gibt es wohl auf der Welt? Welche Musik spielt man dabei? Fragen über Fragen, auf die die Tänzer\*innen der Theaterballettschule eine klare Antwort haben: Mit Tanz und Musik kann man Reisen und Abenteuer auch in Bielefeld erleben! Im Kinderkonzert zeigt das Ensemble, was junge Tänzer\*innen alles draufhaben.

**ORT** Stadttheater

**TERMIN** SO / 25.05. / 11:00 Uhr

**MACH MIT!**

12+

## Workshop – Fahrenheit 451

Ein gemeinsamer und spielerischer Ausflug in die Welt von *Fahrenheit 451*, in dem wir uns an der Romanvorlage wie auch an der Bühnenszenierung orientieren und in die Klangwelt von Radiohead eintauchen. Keine Vorkenntnisse nötig!

**TERMIN** FR / 16.05. / 16:30–19:00 Uhr

# Konzert

## Bielefelder Philharmoniker



**80 JAHRE KRIEGSENDE**

## Ein Überlebender aus Warschau

### 8. Symphoniekonzert

8. Mai 1945. Der Zweite Weltkrieg endet. 2025 ist das 80 Jahre her – eine lange Zeit, in der jede Erinnerung immer wieder auch das Vergessen, Verdrängen und das Vertuschen-Wollen durchdringen musste. Anlässlich dieses Gedenktages finden die Bielefelder Philharmoniker unter der Leitung von Alexander Kalajdzic mit Mozarts »kleiner« Symphonie in g-Moll, Sibelius' *Valse triste*, Schönbergs *Ein Überlebender aus Warschau* und Beethovens »Chorfantasie« in der Musik die Sprache, die uns gerade heute spüren lässt, was wir nie mehr vergessen dürfen.

**LEITUNG** Alexander Kalajdzic / **MIT** Todd Boyce (Sprecher) / Anahit Ter-Tatshatyan (Klavier) / Bielefelder Opernchor / Extrachor des Theaters Bielefeld / Bielefelder Philharmoniker

**ORT** Rudolf-Oetker-Halle, Großer Saal / **TERMINE** FR / 16.05. / 20:00 Uhr & SO / 18.05. / 11:00 Uhr

# Verborgene Liebe

## 8. Kammerkonzert

Manchmal liegt das Schöne im Detail, das große Glück im Kleinen – so auch im 8. Kammerkonzert. Es ist eine Liebeserklärung an Instrumente, die sonst selten im Rampenlicht stehen: Bassklarinette, Altflöte und Englischhorn. Die Musiker\*innen der Bielefelder Philharmoniker bringen sie zum Klingen und zeigen, was sie so besonders macht. Eine verborgene Liebe vielleicht?

**ORT** Rudolf-Oetker-Halle, Kleiner Saal / **TERMIN** MO / 26.05. / 20:00 Uhr

### 80 JAHRE KRIEGSENDE

## Wenn die Welt noch Augen hat zu sehen

### Wege durch das Land

Konzert Bielefelder Philharmoniker und Lesung *Im Frühling sterben* von Ralf Rothmann (Teil 1) / *Das Echolot* von Walter Kempowski (Teil 2)

Literatur hilft, Vergangenheit zu begreifen – besonders die Erlebnisse des Zweiten Weltkriegs. Ralf Rothmann liest aus *Im Frühling sterben* über junge Soldaten an der Ostfront. Walter Kempowskis *Das Echolot* versammelt Stimmen von Opfern und Tätern, die Stefan Kurt und Crescentia Dünßer zum Leben erwecken. Die Bielefelder Philharmoniker setzen mit Werken von Arvo Pärt, Benjamin Britten und Ottorino Respighi den musikalischen Rahmen.

**ORT** Rudolf-Oetker-Halle, Großer Saal / **TERMIN** FR / 09.05. / 18:00 Uhr (Teil 1) & 19:50 Uhr (Teil 2)

### 80 JAHRE KRIEGSENDE

## Ein Abend für die Hoffnung

### 2. Saisonkonzert des Oratorienchors

Im 2. Saisonkonzert treffen der Leipziger Oratorienchor und der Oratorienchor Bielefeld auf die Bielefelder Philharmoniker unter Hagen Enke. Gemeinsam gestalten sie ein Konzertprogramm zum Gedenken an die Kapitulation des NS-Regimes vor 80 Jahren. Aufgeführt werden *In Terra Pax* von Frank Martin, ein Oratorium über Krieg, Befreiung und Vergebung, sowie Anton Bruckners *Te Deum*, ein feierlicher Lobgesang, den der Komponist selbst als den Stolz seines Lebens bezeichnete.

**ORT** Rudolf-Oetker-Halle, Großer Saal / **TERMIN** DO / 29.05. / 18:00 Uhr

# Rudolf-Oetker-Halle Konzerthaus Bielefeld



## A Musical Journey – Open Mind

### Västerås Sinfonietta & Magnus Lindgren

Wenn Jazzer Magnus Lindgren auf die Västerås Sinfonietta trifft, entsteht ein facettenreiches Zusammenspiel. Die Big-Band-Sounds klingen warm und stilvoll, während Lindgren das Orchester zu kreativen Melodieausflügen antreibt. Stücke wie *Anthem* erinnern an die schwedische Orchester-Romantik. Lindgren sieht Musik als grenzenlos und genreübergreifend. In Bielefeld ist er ein geschätzter Gast, besonders durch seine Projekte als Artist in Residence.

**ORT** Rudolf-Oetker-Halle, Großer Saal / **TERMIN** SO / 11.05. / 20:00 Uhr



# Alma Naidu

## Jazz im Konzerthaus

Alma Naidu geht mit ihrem zweiten Album auf Tour und macht in Bielefeld Station. Ihre Musik vereint Jazz, Pop und exotische Klangfarben. Durch mikrotonale Nuancen und schwebende Glissandi entstehen faszinierende Songs – mal friedvoll, mal voller Sehnsucht. Eine unverhohlene Zärtlichkeit ist mit am Start, wenn sich Naidu dabei selbst am Klavier begleitet. Ein Abend der vokalen Facetten, mal lebensfroh, mal klagend und sentimental.

**ORT** Rudolf-Oetker-Halle, Foyer / **TERMIN** DO / 22.05. / 20:00 Uhr

# Zu Gast im Konzerthaus

Karten und weitere Infos über den jeweiligen Veranstalter

SO / 04.05. / 17:00 Uhr / Kleiner Saal

## Chopin Piano

Sachiko Furuhata

**VERANSTALTER** SF Music Promotion

SA / 10.05. / 19:30 Uhr / Kleiner Saal

## Beethoven & Chopin

Klavierabend  
mit Tigran Sargsyan

**VERANSTALTER** Hamburg Stage Ensemble

DO / 15.05. / 19:30 Uhr / Kleiner Saal

## La Noche del Tango

Hamburg Stage Ensemble

**VERANSTALTER** Hamburg Stage Ensemble

SA / 17.05. / 20:00 Uhr / Foyer

## Judith Hill & Family Affair

Künstler\*innen aus Westfalen

und weltweit

**VERANSTALTER** Welthaus Bielefeld

FR / 23.05. / 20:00 Uhr / Großer Saal

## Konstantin Wecker

Lieder meines Lebens

**VERANSTALTER** MKS Events GmbH

FR / 30.05. / 19:00 Uhr / Großer Saal

## The Music of Ludovico Einaudi: Tribute-Klavierkonzert

**VERANSTALTER** AZ Event Production

SA / 31.05. / 18:00 Uhr / Großer Saal

SA / 31.05. / 20:45 Uhr / Großer Saal

## Tribute to Arcane: Dreamlight Concert

**VERANSTALTER** Dreamlight Labs GmbH

## Veranstaltungsreihe 80 Jahre Kriegsende

Mit der bedingungslosen Kapitulation der Wehrmacht endeten am 8. Mai 1945 die Kampfhandlungen des Zweiten Weltkriegs in Europa. Es war zugleich das Ende der nationalsozialistischen Gewaltherrschaft in Deutschland. Mit einer Veranstaltungsreihe stellen wir den Kontext zu diesem einschneidenden Ereignis her, lassen Gedenken, Trauer, Erfahrungen und Erinnerungen in Musik und Theater mitschwingen.

Die dazugehörigen Veranstaltungen sind mit diesem Label ausgezeichnet:

**80 JAHRE KRIEGSENDE**

# SPECIALS

Freitagnacht #190

## Nein, du legst auf

Was nach dem Ende klingt, ist erst der Anfang. Für eine Frau, die wir ein paar Minuten in ihrem Leben begleiten dürfen. Und eigentlich geschehen genau diese paar Minuten aus ihrem privatesten Leben genau jetzt, morgen und noch übermorgen gleichzeitig überall auf der ganzen Welt.

**KONZEPT & REGIE** Madlene Holtmann / **TECHNISCHE EINRICHTUNG** Sebastian Hanneforth / **MIT** Clara Fenchel

**ORT** TAM<sup>DREI</sup> / **TERMIN** FR / 09.05. / 22:00 Uhr

**80 JAHRE KRIEGSENDE**

## Warschau – New York – Tel Aviv

Unterstützt von ihrer vierköpfigen Band entfaltet Dalia Schaechter (in Bielefeld zu Gast bei *Katja Kabanowa*) das klangliche Panorama einer ebenso reichhaltigen wie diversen Musiktradition und lädt ein zur Erforschung jüdischer Musik jenseits des Klezmer.

**ORT** Rudolf-Oetker-Halle, Foyer

**TERMIN** DI / 13.05. / 20:00 Uhr

**80 JAHRE KRIEGSENDE**

## Auf Wiederseh'n irgendwo in der Welt

Lieder und autobiografische Texte jüdischer emigrierter Komponisten. Eine musikalisch-literarische Reise von Berlin über Frankreich nach Amerika mit Frederike Haas (Gesang) und Ferdinand von Seebach (Piano): ein Programm voller Sprachwitz und Leichtigkeit zwischen Tingeltangel, Broadway und Hollywood.

**ORT** Rudolf-Oetker-Halle, Kleiner Saal

**TERMIN** SO / 25.05. / 18:00 Uhr

## Dem Ingo wird der Spielplan erklärt

Der Saisonausblick 2025/26

Die neue Spielzeit hat in Theater und Konzert wieder einiges zu bieten – was genau, das lässt sich Kabarettist Ingo Borchers im Stadttheater erklären. Sie dürfen ihm und den Leiter\*innen aus Intendanz, Gesang, Tanz, Spiel und Konzert dabei zugucken. Außerdem zeigen wir Ausschnitte aus Stücken der kommenden Spielzeit. Und im Anschluss gibt es die druckfrischen Spielzeithefte!

**ORT** Stadttheater

**TERMIN** SO / 18.05. / 20:00 Uhr

## Dem Ingo wird die Oper erklärt

Die griechische Passion

Zur spannenden Neuproduktion *Die griechische Passion* bietet Ingo Borchers einmal mehr stellvertretend seine Neugier feil, um Stück und Inszenierung zu beleuchten. Standardfrage: Wer von Ihnen macht einen Vorstellungsbesuch vom heutigen Abend abhängig?

**ORT** Stadttheater, Loft

**TERMIN** MO / 19.05. / 20:00 Uhr

## Triggerwarnungen

Über diesen QR-Code erhalten Sie zusätzliche Infos zu unseren Produktionen.

## Backstage

Blicke hinter die Kulissen, Videotrailer und Einblicke in unsere Produktionen.

## Impressum

**HERAUSGEBER** Bühnen und Orchester der Stadt Bielefeld, Spielzeit 2024/25 / **INTENDANZ** Michael Heicks · Nadja Loschky / **REDAKTION** Dramaturgie, Marketing und Vertrieb, Orchester- und Konzerthausdirektion / **FOTOS** Jonas Bilberg, Boris Breuer, Jochen Michael, Philipp Ottendörfer, Joseph Ruben, Bettina Stöß / **ILLUSTRATION** Peter Zickermann / **GESTALTUNG** Jennifer Nüßing / **DRUCK** Hans Gieselmann Druck und Medienhaus GmbH & Co. KG

**BI** Stadt Bielefeld  
Kulturdezernat

Ministerium für  
Kultur und Wissenschaft  
des Landes Nordrhein-Westfalen



THEATER  
KONZERT  
FREUNDE  
BIELEFELD.NRW

WDR 3

Mit freundlicher  
Unterstützung von

Sparkasse  
Bielefeld



# MAI

**Stadttheater**      **Theater am Alten Markt**      **Rudolf-Oetker-Halle**      **Weitere Spielstätten & Infos**

19:30 / STTH / 10,00–40,00€ <b>INNEN-LEBEN UA</b> Zweiteiliger Tanzabend von Paloma Muñoz und Johannes Wieland	DO <b>01</b>	
<b>80 JAHRE KRIEGSENDE</b> 19:30 / STTH / 10,50–47,00€ <b>Die griechische Passion</b> Bohuslav Martinů	FR <b>02</b>	<b>JUNGPLUSX</b> 16:30–19:30 / 20,00–30,00€ <b>Fortbildung – Stimmtraining und Sprachgestaltung</b> Anmeldung bei <a href="mailto:martina.breinlinger(at)bielefeld.de">martina.breinlinger(at)bielefeld.de</a>
<b>GENUSS hoch³ – Führung, Menü und Karte</b> 16:00 / STTH-Eingang / 82,00€ / weitere Infos rechts	SA <b>03</b>	
19:30 / STTH / 10,00–40,00€ <b>INNEN-LEBEN UA</b> Zweiteiliger Tanzabend von Paloma Muñoz und Johannes Wieland	SO <b>04</b>	<b>BIPHIL</b> 10:00 / Foyer / 6,00–12,00€ <b>Klassik-Lounge ab 0</b> Karten nur über die Theater- und Konzertkasse  17:00 / Kleiner Saal <b>Chopin Piano</b> Sachiko Furuhashi Veranstalter: SF Music Promotion Karten: VVK über den Veranstalter
15:00–17:50 (inkl. Pause) / STTH / 10,50–47,00€ <b>Hoffmanns Erzählungen</b> Jacques Offenbach	MO <b>05</b>	
	DI <b>06</b>	
10:00 / Loft / 4,50–6,00€ <b>Von Sternen und Wünschen</b> Oper für Kinder von 3 bis 6 Jahren	MI <b>07</b>	
<b>80 JAHRE KRIEGSENDE</b> 19:30 / STTH / 8,50–42,00€ <b>Die griechische Passion</b> Bohuslav Martinů	DO <b>08</b>	<b>80 JAHRE KRIEGSENDE</b> <b>Veranstaltungsreihe</b> Mit der bedingungslosen Kapitulation der Wehrmacht endeten am 8. Mai 1945 die Kampfhandlungen des Zweiten Weltkriegs in Europa. Es war zugleich das Ende der nationalsozialistischen Gewaltherrschaft in Deutschland. Mit einer Veranstaltungsreihe stellen wir den Kontext zu diesem einschneidenden Ereignis her, lassen Gedanken, Trauer, Erfahrungen und Erinnerungen in Musik und Theater mitschwingen.
10:00 / Loft / 4,50–6,00€ <b>Von Sternen und Wünschen</b> Oper für Kinder von 3 bis 6 Jahren	FR <b>09</b>	<b>BIPHIL</b> Teil 1 / 18:00 / Großer Saal / 15,00–55,00€ <b>BIPHIL</b> Teil 2 / 19:50 / Großer Saal / 15,00–55,00€ <b>Wenn die Welt noch Augen hat zu sehen</b> Konzert der Bielefelder Philharmoniker und Lesung <i>Im Frühling sterben</i> von Ralf Rothmann (Teil 1) Lesung <i>Das Echolot</i> von Walter Kempowski (Teil 2) Veranstalter: Bielefelder Philharmoniker in Kooperation mit Wege durch das Land
<b>SPECIAL</b> 14:00 / STTH / 4,00–8,00€ <b>Stadttheater-Führung</b>	SA <b>10</b>	19:30 / Kleiner Saal <b>Beethoven &amp; Chopin</b> Klavierabend mit Tigran Sargsyan Veranstalter: Hamburg Stage Ensemble Karten: VVK über den Veranstalter
19:00 / STTH / 6,00–16,00€ <b>Alles tanzt!</b> Tanzabend der Theaterballettschule	SO <b>11</b>	<b>GENUSS hoch³ – Führung, Menü und Karte</b> 16:15 / ROH-Eingang / 92,00€ / weitere Infos rechts  <b>SPARKASSEN-TAG</b> ROH 20:00 / Großer Saal / 16,75–48,50€ <b>A Musical Journey – Open Mind</b> Västerås Sinfonietta & Magnus Lindgren
11:00 / STTH / 6,00–16,00€ <b>Alles tanzt!</b> Tanzabend der Theaterballettschule	MO <b>12</b>	
<b>SPARKASSEN-TAG</b> 19:30–22:20 (inkl. Pause) / STTH / 10,50–47,00€ <b>Hoffmanns Erzählungen</b> Jacques Offenbach	DI <b>13</b>	<b>80 JAHRE KRIEGSENDE</b> 20:00 / Foyer / 12,50–25,00€ <b>Warschau – New York – Tel Aviv</b> Dalia Schaechter & Band
20:00 / STTH / 8,00–35,00€ <b>INNEN-LEBEN UA</b> Zweiteiliger Tanzabend von Paloma Muñoz und Johannes Wieland	MI <b>14</b>	
<b>80 JAHRE KRIEGSENDE</b> 19:30 / STTH / 8,50–42,00€ <b>Die griechische Passion</b> Bohuslav Martinů	DO <b>15</b>	19:30 / Kleiner Saal <b>La Noche del Tango</b> Hamburg Stage Ensemble Veranstalter: Hamburg Stage Ensemble Karten: VVK über den Veranstalter
	FR <b>16</b>	<b>80 JAHRE KRIEGSENDE</b> 20:00 / Großer Saal / 10,25–38,50€ <b>Ein Überlebender aus Warschau</b> 8. Symphoniekonzert Bielefelder Philharmoniker
	SA <b>17</b>	<b>JUNGPLUSX</b> 16:30–19:00 / 4,50–9,00€ <b>Workshop – Fahrenheit 451</b>
<b>PREMIERE</b> 19:30 / STTH / 14,50–55,00€ <b>Fahrenheit 451</b> Ray Bradbury	SO <b>18</b>	<b>SPECIAL</b> 14:00 / ROH / 5,00–10,00€ <b>Konzerthaus-Führung</b>  20:00 / Foyer <b>Judith Hill &amp; Family Affair</b> Künstler*innen aus Westfalen und weltweit Veranstalter: Welthaus Bielefeld Karten: VVK über den Veranstalter
	MI <b>19</b>	
20:00 / STTH / 8,00€ <b>Dem Ingo wird der Spielplan erklärt</b> Der Saisonausblick 2025/26	DI <b>20</b>	<b>80 JAHRE KRIEGSENDE</b> 11:00 / Großer Saal / 9,25–31,50€ <b>Ein Überlebender aus Warschau</b> 8. Symphoniekonzert Bielefelder Philharmoniker
<b>SPECIAL</b> 20:00 / Loft / 6,00–12,00€ (inkl. Freigetränk) <b>Dem Ingo wird die Oper erklärt</b> Die griechische Passion	MI <b>21</b>	
	DO <b>22</b>	ROH 20:00 / Foyer / 16,75–33,50€ <b>Alma Naidu</b> Jazz im Konzerthaus
	FR <b>23</b>	20:00 / Großer Saal <b>Konstantin Wecker</b> Lieder meines Lebens Veranstalter: MKS Events GmbH Karten: VVK über den Veranstalter
	SA <b>24</b>	
20:00 / STTH / 8,00€ <b>INNEN-LEBEN UA</b> Zweiteiliger Tanzabend von Paloma Muñoz und Johannes Wieland	SO <b>25</b>	<b>80 JAHRE KRIEGSENDE</b> 18:00 / Kleiner Saal / 12,50–25,00€ <b>auf Wiederseh'n irgendwo in der Welt</b> mit Frederike Haas (Gesang) und Ferdinand von Seebach (Piano)
19:30–22:00 (inkl. Pause) / STTH / 10,00–40,00€ <b>Der große Gatsby</b> Francis Scott Fitzgerald	MO <b>26</b>	<b>BIPHIL</b> 20:00 / Kleiner Saal / 10,75–21,50€ <b>Verborgene Liebe</b> 8. Kammerkonzert Bielefelder Philharmoniker
<b>80 JAHRE KRIEGSENDE</b> 19:30 / STTH / 10,50–47,00€ <b>Die griechische Passion</b> Bohuslav Martinů	DI <b>27</b>	
	MI <b>28</b>	
19:30 / TAM / 14,00–35,00€ <b>House Of Hearts UA</b> Patty Kim Hamilton / Elias Kossanke	DO <b>29</b>	<b>BIPHIL</b> 18:00 / Großer Saal / 10,75–21,50€ <b>Ein Abend für die Hoffnung</b> 2. Saisonzkonzert / Oratorienchor
19:30 / TAM / 13,00–33,00€ <b>Nathan der Weise</b> Gotthold Ephraim Lessing	FR <b>30</b>	19:00 / Kleiner Saal <b>The Music of Ludovico Einaudi: Tribute-Klavierkonzert</b> Veranstalter: AZ Event Production Karten: VVK über den Veranstalter
19:30–21:15 (keine Pause) / TAM <sup>PREI</sup> / 10,00–20,00€ <b>Penthesilea. Ein Requiem</b> Nino Haratischwilli	SA <b>31</b>	18:00 / Großer Saal 20:45 / Großer Saal <b>Tribute to Arcane: Dreamlight Concert</b> Veranstalter: Dreamlight Labs GmbH Karten: VVK über den Veranstalter
<b>BIPHIL</b> 11:00 / STTH / 6,00–18,00€ <b>Einmal um die Welt getanzt</b> 6. Kinderkonzert mit der Theaterballettschule		
19:30 / STTH / 10,50–47,00€ <b>Fahrenheit 451</b> Ray Bradbury		
10:00 / Loft / 4,50–6,00€ <b>Von Sternen und Wünschen</b> Oper für Kinder von 3 bis 6 Jahren		
19:00 / STTH / Eintritt frei <b>Ein Stück stellt sich vor – Alice im Wunderland</b> Familienoper von Pierangelo Valtinoni		
19:30 / TAM / 11,50–30,00€ <b>Nathan der Weise</b> Gotthold Ephraim Lessing		
20:00–21:20 (keine Pause) / TAM <sup>PREI</sup> / 10,00–20,00€ <b>Trümmer (Wreckage)</b> Tom Ratcliffe		
20:00 / STTH / 8,00–35,00€ <b>INNEN-LEBEN UA</b> Zweiteiliger Tanzabend von Paloma Muñoz und Johannes Wieland		
19:30–22:00 (inkl. Pause) / STTH / 10,00–40,00€ <b>Der große Gatsby</b> Francis Scott Fitzgerald		
<b>ZUM LETZTEN MAL</b> 20:00–21:30 (keine Pause) / STTH / 10,00–40,00€ <b>Der Gott des Gemetzels</b> Yasmina Reza		
19:30 / STTH / 10,00–40,00€ <b>INNEN-LEBEN UA</b> Zweiteiliger Tanzabend von Paloma Muñoz und Johannes Wieland		

**GENUSS hoch³**  
am 03.05. und 11.05.  
Backstage-Tour, Drei-Gänge-Menü und eine Aufführung – am 03.05. steht der Tanzabend *INNEN-LEBEN* und am 11.05. *A Musical Journey – Open Mind* mit dem Orchester Västerås Sinfonietta und Magnus Lindgren im Mittelpunkt. Anmeldung bis 10 Tage vorher in der Theater- und Konzertkasse. Weitere Infos unter 0521 51-6410.

**80 JAHRE KRIEGSENDE**  
**Veranstaltungsreihe**  
Mit der bedingungslosen Kapitulation der Wehrmacht endeten am 8. Mai 1945 die Kampfhandlungen des Zweiten Weltkriegs in Europa. Es war zugleich das Ende der nationalsozialistischen Gewaltherrschaft in Deutschland. Mit einer Veranstaltungsreihe stellen wir den Kontext zu diesem einschneidenden Ereignis her, lassen Gedanken, Trauer, Erfahrungen und Erinnerungen in Musik und Theater mitschwingen.

**Sparkassen-Tag** Sparkasse Bielefeld  
am 11.05.  
Für *Hoffmanns Erzählungen* und *A Musical Journey – Open Mind* am 11.05. erhalten die Kund\*innen der Sparkasse Bielefeld exklusiv 15 % Rabatt auf den regulären Kartenpreis. Dieses Angebot ist sowohl online als auch in unserer Theater- und Konzertkasse buchbar. Bitte denken Sie beim Einlass an Ihre SparkassenCard.

**Theater aufs Ohr**  
am 11.05. von 11 bis 12 Uhr  
Am Ende dieser Saison stehen zwei große Abschiede an: Sowohl Intendant Michael Heicks als auch Generalmusikdirektor Alexander Kalajdzic beenden ihre prägende Zeit bei den Bühnen und Orchester Bielefeld. Beide sind in dieser Sendung zu Gast, blicken zurück und erzählen von ihren nächsten Projekten. Außerdem geben wir in dieser letzten Sendung der aktuellen Saison einen ersten Ausblick auf die kommende Spielzeit. Radio Bielefeld hören Sie auf den Frequenzen 98,3 bzw. 97,6 oder auf [radiobielefeld.de](http://radiobielefeld.de).

**Jetzt Abos sichern!**  
Ab Mai können Sie sich für die Spielzeit 2025/26 ein Abo in unseren Häusern sichern. Egal ob sparten-spezifisch, die große Mischung oder ein kleines Abo an einem festen Wochentag: Mit einem Abo sparen Sie bis zu 30 % und wählen bereits vor Vorverkaufsstart Ihren Stammplatz für eine ganze Saison aus. Unser Team der Theater- und Konzertkasse berät Sie gern. Wenn Sie ein Abonnement abschließen möchten, können Sie sich persönlich (Altstädter Kirchstr. 14, 33602 Bielefeld) oder telefonisch (0521 51-5454) bei uns melden.

**Leineweber-Markt**  
28.05.–01.06.  
Wegen des Leineweber-Marktes sind in der Bielefelder Innenstadt einige Straßen gesperrt, bitte planen Sie das bei Ihrer Anreise ein.

**Karten**  
[theater-bielefeld.de](http://theater-bielefeld.de)  
[bielefelder-philharmoniker.de](http://bielefelder-philharmoniker.de)  
[rudolf-oetker-halle.de](http://rudolf-oetker-halle.de)  
  
**Theater- und Konzertkasse** Altstädter Kirchstraße 14, Bielefeld, 0521 51-5454 (Di bis Fr 10:00–18:00 Uhr / Sa 10:00–14:00 Uhr, telefonisch bis 13:00 Uhr)  
**Abendkasse** jeweils eine Stunde vor Vorstellungsbeginn  
**Tourist-Info** Wilhelmstraße 3 (in der Wissenswerkstadt), Bielefeld, 0521 55774777

**Spielstätten**  
**Stadttheater**  
Niederwall 27, Bielefeld  
  
**Theater am Alten Markt**  
Alter Markt 1, Bielefeld  
  
**Rudolf-Oetker-Halle**  
Lampingstr. 16, Bielefeld  
  
**TOR 6 Theaterhaus**  
Hermann-Kleinewächter-Str. 4, Bielefeld

**Wichtige Infos**  
Gekaufte Karten werden nur bei Veranstaltungsänderungen oder -ausfall zurückgenommen oder umgetauscht. Ermäßigungsberechtigte müssen beim Einlass einen entsprechenden Nachweis vorlegen. Infos zu Preisermäßigungen, Gruppenrabatten sowie unsere AGB finden Sie auf unserer Internetseite.

**BIPHIL** Veranstaltung der Bielefelder Philharmoniker  
**ROH** Eigenveranstaltung der Rudolf-Oetker-Halle  
**DSE** Deutschsprachige Erstaufführung  
**UA** Uraufführung  
  
**A** Audiodeskription  
**B** Theater zum Erleben (mit Tastenführung)  
**E** Einführung 30 Min. vor Vorstellungsbeginn bzw. 35/45 Min. vor Kammer-/Symphoniekonzertbeginn  
**P** Publikumsgespräch  
  
 **Mehr Infos. Näher dran.**



**Jeden Monat  
ein besonderer  
Tag für unsere  
Kunden.**

**Der Sparkassen Tag**

15% Rabatt bei ausgewählten  
Vorstellungen. Exklusiv für unsere  
Kunden im Theater Bielefeld.

**Weil's um mehr  
als Geld geht!**

[sparkasse-bielefeld.de/theater](http://sparkasse-bielefeld.de/theater)



**Sparkasse  
Bielefeld**