



Gesang
Tanz
Spiel
jungplusX
Konzert

JANUAR

PREMIERE 17.01.25

TOR 6 THEATERHAUS

TANZ 15+

PREMIERE 25.01.25

THEATER AM ALTEN MARKT

SPIEL 12+

URAUFFÜHRUNG

Fortuna

Felix Landerer und Giuseppe Spota

In unserer schnelllebigen Zeit scheint Glück ständig verfügbar. *Fortuna* stellt die Frage, ob das Streben nach Glück uns wirklich antreibt – oder ob die manische Verfolgung einer bloßen Vorstellung uns davon in endlosen Schleifen festhält. Dieser Besessenheit setzt der Tanzabend das Treibenlassen und die Akzeptanz entgegen, dass das Schicksal nur selten beeinflussbar ist. Gleichzeitig stellen wir uns erwartungsvoll der Herausforderung des Zufalls.

Das Gemeinschaftswerk der Choreografen Felix Landerer und Giuseppe Spota ist zugleich eine Kollaboration zwischen dem Bern Ballett und TANZ Bielefeld. Dabei wird das Konzept des Zufalls ganz real auf die Bühne übertragen: Zu Beginn jeder Vorstellung bestimmt das Publikum die Abfolge der Choreografie-Module von Neuem. So wird jede Aufführung zufällig einzigartig!

Für zwei Galavorstellungen am 18. und 19. Januar stehen zunächst beide Ensembles gemeinsam auf der Bühne, bevor *Fortuna* schließlich in einer reinen Bielefelder Besetzung im TOR 6 Theaterhaus zu sehen ist.

CHOREOGRAFIE Felix Landerer / Giuseppe Spota / **KOMPOSITION** Christof Littmann / **BÜHNE** Till Kuhnert / **KOSTÜME** Irina Shaposhnikova / **LICHT** Fabian Grohmann / **DRAMATURGIE** Felix Berning / Bettina Fischer / **CHOREOGRAFISCHE ASSISTENZ** Richèl Wieles / **MIT** Theo Arran / Dorėja Atkočiūnas / Rhiannon Beausoleil-Morrison* / Mathilde Belin* / Gaya Bommer-Yemini / Félix Bossard / Assa Davíðsdóttir* / Hella Dräger** / Hampus Larsson / Andrea Martín / Hiro Murata / Chiara Pareo / Jacob Phillips / Naomi Shirel Türnpu / Ensemble des Bern Ballett
(*Praktikant*in von TANZ Bielefeld / **Mitglied des Bielefelder Studios)

ORT TOR 6 Theaterhaus, Bielefeld / **TERMINE** 17.01. (Premiere) / 18.01. / 07.02. / 08.02. / 13.02. / 14.02. / 16.02. (zum letzten Mal)

ORT Vidmar 1, Liebfeld in der Schweiz
TERMINE Mit TANZ Bielefeld: 30.01. / 31.01.

KARTEN
& INFOS



Wolf

Saša Stanišić

»Übrigens, ich habe dich zu einem Ferienlager angemeldet.« – Kemi ist nicht wirklich begeistert von der Aussicht, eine Woche im Wald verbringen zu müssen. Bäume findet er nur als Schrank super. Dass fast alle aus seiner Klasse mitfahren, ist Kemi egal, weil fast alle aus seiner Klasse ihm egal sind. Im Ferienlager teilt er sich eine Hütte mit Jörg, dem Marko, unterstützt von den Dreschke-Zwillingen, ständig mit kleinen und größeren Sticheleien zusetzt. Für Kemi machen sie Jörg damit »andersig«, zu einem, der überall »unwillkommen« ist. Es sind immer die anderen, die jemanden »andersig« machen, beobachtet Kemi und wünscht sich mehr Mut, den Mund aufzumachen und Jörg beizustehen. Kemi ist auch klar, wäre da nicht Jörg, wäre er selber der perfekte Kandidat, um »andersig« gemacht zu werden. In der Nacht schleicht ein Wolf um ihre Hütte oder nur durch ihre Träume?

Saša Stanišić, dessen Erfolgsroman *Herkunft* bereits am Theater Bielefeld auf der Bühne zu sehen war, schildert in seinem ersten Buch für junge Menschen sehr genau Vorgänge zwischen Einzelnen und Gruppen, beschreibt Ausgrenzung, Mobbing, »andersig« sein. Mit Kemi als Erzähler, den er mit Wortgewandtheit und Schlagfertigkeit ausstattet, gelingt ihm eine sensible, genaue und berührende Geschichte mit einem erfrischenden Schuss Humor.

INSZENIERUNG Nadja Loschky / **BÜHNE** Marvin Ott / **KOSTÜME** Irina Spreckelmeyer / **MUSIK** Zara Ali** / **LICHT** Martin Quade / **DRAMATURGIE** Ralph Blase / **MIT** Clara Fenchel* / Jan Hille / Ronja Oehler / Rosalia Warnke / Thomas Wolff / Faris Yüzbaşıoğlu
(*Mitglied des Bielefelder Studios / **Artist in Residence des Bielefelder Studios)

ORT Theater am Alten Markt
TERMINE 25.01. (Premiere) / 27.01. / 31.01. / 05.02. / 06.02. / 21.02. / 22.02. / 27.02. / 28.02. / ...

Mit freundlicher Unterstützung der



KARTEN
& INFOS



Trümmer (Wreckage)

Tom Ratcliffe

Deutsche Fassung von Robin Kulisch

Noel liebt Sam. Und Sam liebt Noel. Oder liebte? Immer und immer wieder spielt sich die gleiche Szene in Sams Kopf ab: Die Schlüssel, die er vergessen hat abzugeben, gestresst von Job und Studium. Noel, der ihn beruhigt, der ihm anbietet, die Schlüssel abzugeben. Der sich ins Auto setzt und fährt. Und nicht wiederkommt. Ein Unfall. In den Fluss gestürzt. Ertrunken. Andere Erinnerungen an das gemeinsame Leben tauchen in Sams Gedanken auf: das Kennenlernen im Café, vor Jahren. Er als Kellner, über zehn Jahre jünger als dieser attraktive Gast. Der erste Kuss nach dem ESC, betrunken und doch kribbelt es überall. Seine Eifersucht auf Noels Ex-Freund – da lief nichts, oder doch? Und plötzlich ist da Noels Stimme, die aus seiner Erinnerung zu ihm spricht. Die ihn begleitet und ihn tröstet, ihn anklagt, ihn bestätigt und ... sich verändert. Hörte sich Noels Stimme wirklich so an? Wie sah sein Gesicht aus? Verzweifelt fühlt Sam seine Erinnerung an Noel verblassen – da lernt er Christian kennen.

Was passiert mit der Liebe, wenn der Geliebte stirbt? Wie kann man diesen Menschen im Herzen behalten und trotzdem Platz für einen neuen schaffen? Einfühlsam und sanft zeichnet Tom Ratcliffe eine Lebensgeschichte, die von Verlust geprägt ist, und scheut dabei nicht den Blick in die Zukunft, der trotz aller Trauer mit Liebe und Hoffnung gefüllt sein kann.

INSZENIERUNG UND KOSTÜME Fabian Thon / **BÜHNE** Katja Ebbel / **MUSIK** Dorian Behner / **DRAMATURGIE** Irene Wildberger / **MIT** Lukas Graser / Simon Heinle

ORT TAM^{DREI}

TERMINE 31.01. (Premiere) / ...

KARTEN
& INFOS



WIEDER DA



La Bohème

GESANG 12+

Giacomo Puccini

Oper in vier Bildern / Text von Giuseppe Giacosa und Luigi Illica nach Szenen aus dem Roman *Scènes de la vie de bohème* von Henri Murger / In italienischer Sprache mit Übertiteln

Sie ist wieder da: Puccinis melodienselige Oper *La Bohème* in der quicklebendigen Inszenierung von Julia Burbach. Trotz wirtschaftlicher Not und winterlicher Kälte lassen sich die vier Pariser Künstlerfreunde um Rodolfo die Laune nicht verderben. Mit dem Weihnachtsabend kommt die große Liebe ins Spiel, doch in die mit Leichtigkeit erzählte Szenerie mischen sich alsbald sorgenvolle, dann tragische Töne, als Rodolfos Freundin Mimi erkrankt und er sich von ihr trennt ...

MUSIKALISCHE LEITUNG Alexander Kalajdzic / **INSZENIERUNG** Julia Burbach / **BÜHNE UND KOSTÜME** Cécile Trémolières **SENISCHE LEITUNG DER WIEDERAUFNAHME** Nick Westbrock / **DRAMATURGIE** Anne Christine Oppermann / **CHOREINSTUDIEN** Hagen Enke /

MIT Dušica Bijelić / Nenad Čiča / Bojan Heyn / Daniel Cobos Ortiz / Cornelia Isenbürger / Tae-Woon Jung / Yoshiaki Kimura / Moon Soo Park / Jarret Porter / Ramon Riemarzik / Dumitru Bogdan Sandu / Frank Dolphin Wong / Bielefelder Opernchor / Extrachor des Theaters Bielefeld / JunOs / Statisterie des Theaters Bielefeld / Bielefelder Philharmoniker

ORT Stadttheater / **TERMINE** 11.01. (Wiederaufnahme) / 23.01. / 25.01. / 02.02. / 05.02. / ...

Mit freundlicher Unterstützung von **BÖLLHOFF**

PROGRAMM

SPIEL 14+

Age is a Feeling DSE Haley McGee

Alter ist ein Gefühl – und du wirst es fühlen. Haley McGee schreibt die Geschichten eines Lebens vom Tag des 25. Geburtstags bis zum Tod. Es entsteht ein immer wieder anderer Abend über die ewige Ungewissheit des Lebens, voller Weisheit und Trost für alle, die sich fragen, wie ihr Leben sein wird oder wie es hätte sein können.

ORT TAM^{ZWEI}

TERMINE zur Zeit ausverkauft

SPIEL 13+

Die Mausefalle Agatha Christie

In einer Pension erfahren die Gäste von einem Mord im nicht allzu weit entfernten London. Es gibt Hinweise, der Mörder könnte sich in der Pension aufhalten. Im klassischen Stil der »Whodunit«-Erzählung ist *Die Mausefalle* eine wilde Ermittlungsjagd in feinsten Krimimaniere, bei der eine gewisse Portion Humor nicht fehlen darf.

ORT Theater am Alten Markt

TERMINE 09.02. / ...

Mit freundlicher
Unterstützung von

radio
BIELEFELD



ZUM LETZTEN MAL

SPIEL 16+

antigone. ein requiem (τύφλωσίς, I) eine rekomposition nach sophokles Thomas Köck

An den Stränden Thebens türmen sich die Leichen – Ertrunkene, an die Ufer Europas gespült. Wessen Tote sind das? Herrscher Kreon sieht den fragilen Frieden in Gefahr – da schleppt Antigone, gegen das Gesetz, die Leichen in die Stadt und fordert eine menschenwürdige Bestattung. Ein Streit um staatliche Rechtsordnung und subjektives Rechtsempfinden entbrennt.

ORT Stadttheater

TERMINE 04.01. / 19.01. (zum letzten Mal)



SPIEL 15+

Die Wut, die bleibt Mareike Fallwicl

Helene ist tot. Vom Balkon gesprungen. Niemand weiß, warum. Sie hinterlässt eine Lücke im Familiensystem, zwei zu betreuende Kleinkinder, einen zu organisierenden Haushalt, einen überforderten Mann, eine trauernde beste Freundin, eine sich zur Wehr setzende Teenagertochter und ein Gefühl: die weibliche Wut, die bleibt.

ORT Theater am Alten Markt

TERMINE 12.01. / 12.02. / 13.02. / ...

GESANG 14+

Cabaret Musical von John Kander / Joe Masteroff / Fred Ebb

»... und wenn die Welt in Stücke fällt, ich liebe das Cabaret!« Sally Bowles, Star des Kit Kat Clubs im Berlin der frühen 30er-Jahre, verliebt sich in Clifford Bradshaw. Doch ihre Liebe zerbricht ähnlich wie die der Pensionswirtin Fräulein Schneider mit dem jüdischen Gemüsehändler Schultz angesichts der heraufziehenden Naziherrschaft. Darf der Conférencier auch weiterhin »Willkommen, Bienvenue, Welcome!« singen?

ORT Stadttheater

TERMINE 14.01. / 29.01. / 07.02. / ...



GESANG 15+

Don Giovanni Wolfgang Amadeus Mozart

In italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln

Don Giovanni – Herzen erobern und wieder brechen: Das ist sein Spiel. Doch seit er den Komtur, Donna Annas Vater, auf dem Gewissen hat, scheint ihn sein Verführungsgeschick zu verlassen – und schließlich ist es eine Statue, die ihn überlistet und in die Hölle verbannt. Doch: Wer will diese glanzlose Gesellschaft ohne den Herzensbrecher überhaupt?

ORT Stadttheater **TERMINE** 26.01. / 21.02. (zum letzten Mal)

Präsentiert von **Neue Westfälische**



Endstation Sehnsucht (A Streetcar Named Desire)

André Previn

In englischer Sprache mit deutschen Übertiteln

Blanche DuBois hat alles verloren. Sie kommt in New Orleans bei ihrer Schwester Stella und ihrem Mann Stanley Kowalski unter – der sie hasst. Blanche wird immer labiler ... Als sie sich schließlich für einen Lehrer schön macht, den es gar nicht gibt, Stella ihr nicht glauben kann, dass Stanley sie vergewaltigt hat, und sie in die Psychiatrie eingewiesen wird, ist der Tiefpunkt erreicht: Endstation Sehnsucht.

ORT Stadttheater

TERMINE 28.01. / 08.02. / 23.02. / ...



ZUM LETZTEN MAL

TANZ 14+

Great Expectations

Felix Landerer

In dieser Uraufführung spielt Felix Landerer mit Behauptungen und Erwartungen. Große Worte, große Gesten und die Frage, ob dem Scheitern an Erwartungen nicht ein größerer Wert zukommen sollte. Der Neukomposition von Christof Littmann steht barocke Musik gegenüber, gespielt von den Bielefelder Philharmonikern.

ORT Stadttheater

TERMINE 24.01. (zum letzten Mal)

Nicht mein

Laura Naumann

Ihren Vorschlag, auf seinem 55. Geburtstag eine politische Aktion zu starten, lehnt Stefan ab. Trotzdem spricht sie über Fragen wie: Darf man ein korruptes Arschloch sein, weil schließlich das System korrupt ist? Plötzlich steht er hinter ihr: »Verlass sofort mein Grundstück! Ich zeig dich an! Du undankbares Stück Scheiße!«

ORT TAMZWEI

TERMINE 04.01. / ...



SPIEL 15+

Rosige Aussichten (Grand Horizons)

Bess Wohl

Aus dem Englischen von Lynn Takeo Musiol und Christian Tschirner

»Ich glaube, ich möchte die Scheidung«, sagt Nancy zu Bill. Nach fünfzig Jahren Ehe. Einfach so. Bill ist sofort einverstanden – nicht so die längst erwachsenen Söhne. Fassungslos versuchen sie, ihr Bild von der heilen Familie zu retten, das genauso wie ihre eigenen Fassaden unaufhaltsam bröckelt.

ORT Theater am Alten Markt

TERMINE 03.01. / 07.01. / 09.01. / 11.01. / 02.02. / 15.02. / ...

Mit freundlicher Unterstützung des

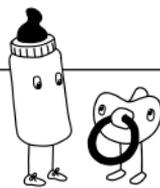


Zweigfiliale der Westfälische Bank OWL eG

JUNG PLUS X

KONZERT BIPHIL 0+

Klassik-Lounge ab 0



Nach einem gemeinsamen Beginn und Zeit für Gespräche findet als Höhepunkt der maximal 90-minütigen Veranstaltung auf der Foyer-Bühne ein 20-minütiges Konzert statt. Im Anschluss klingt der gesellige Vormittag in Ruhe aus. Die Tickets beinhalten den Eintritt sowie ein Gebäck und ein Getränk.

ORT Rudolf-Oetker-Halle, Foyer

TERMIN SO / 12.01. / 10:00 Uhr

KONZERT BIPHIL 5+

Nils Holgersson. Ein Orchestermärchen

3. Kinderkonzert

Aber warum ist Nils denn so klein? Na, damit er auf dem Rücken des Gänserichs Merten die Welt von oben sehen und jede Menge Abenteuer erleben kann. Kommt mit auf seine Reise, lasst euch dabei von verträumten Melodien und spannenden Sprechtexten verzaubern und erlebt die wundersame Geschichte von Nils Holgersson.

ORT Stadttheater

TERMIN SO / 26.01. / 11:00 Uhr

Schrittmacher trifft TANZ-Jugendclub – Blickwechsel

Beim Community-Dance-Projekt vom Stadttheater wollen die Mitwirkenden in die Haut von jemand anderem schlüpfen, die Schuhe ihrer Schwestern ausprobieren und schauen, wie viele Wege eigentlich nach Rom führen. Und wenn alles nichts mehr nützt, suchen sie sich eine Leiter und gewinnen in luftiger Höhe einen völlig neuen Blick auf die Situation.

CHOREOGRAFIE Gianni Cuccaro, Aron Nowak, Kerstin Tölle / **KOSTÜME** Emma Hattstein

ORT TOR 6 Theaterhaus / **TERMINE** 31.01. (Premiere) / 01.02. / 02.02. (zum letzten Mal)

MACH MIT!

Workshop – Fortuna **TANZ**

TERMIN SO / 12.01. / 11:00–13:30 Uhr / Treffpunkt Bühneneingang Stadttheater

Workshop – Wolf **SPIEL**

TERMIN SA / 25.01. / 16:00–18:30 Uhr / Treffpunkt Bühneneingang Stadttheater

Workshop – Der Gott des Gemetzels **SPIEL**

TERMIN FR / 31.01. / 16:30–19:00 Uhr / Treffpunkt Bühneneingang Stadttheater

ANMELDUNGEN und weitere Infos unter www.theater-bielefeld.de

Choreografisches Atelier (ab 14) mit Alexandre Nodari **THEATERBALLETTSCHULE**

TERMIN SA / 11.01. / 16:00–18:00 Uhr / Theaterballettschule

ANMELDUNG sarah.deltenre@bielefeld.de

Konzert

Bielefelder Philharmoniker

Verrückte Welt ...!?

Neujahrskonzert 2025

»Verrückte Welt ...!?!« Dieser Frage stellen sich die Bielefelder Philharmoniker in ihrem traditionellen *Neujahrskonzert* auf eigene musikalische Weise. Mit faszinierenden Gestalten aus Oper, Operette, Musical und Film starten wir mit Ihnen humorvoll in das neue Jahr. Ob wir nun den Freiheitskämpfer Wilhelm Tell erklingen lassen, es uns in Mephistos Hölle verschlägt oder wir Hitchcocks berühmte Duschszene aus *Psycho* hautnah erfahrbar machen ... das liegt an Ihnen. Wir sind gespannt auf Ihre Wahl!

LEITUNG Alexander Kalajdzic / **MODERATION** Melanie Kreuter / **MIT** Bielefelder Philharmoniker

ORT Rudolf-Oetker-Halle, Großer Saal / **TERMIN** MI / 01.01. / 18:00 Uhr

ORT Hans-Ehrenberg-Schule, Sennestadt / **TERMIN** SO / 05.01. / 19:00 Uhr

BiPhil After Work Spezial

Best of Neujahrskonzert 2025

Aufgrund des großen Interesses bieten wir ein besonderes *BiPhil After Work Spezial* an. In entspannter Atmosphäre können Sie direkt nach der Arbeit die größten Highlights aus dem Neujahrskonzert erleben und danach noch im Foyer bei loungiger Musik mit uns an der Bar verweilen.

LEITUNG Anne Hinrichsen / **MODERATION** Insa Pijanka / **MIT** Bielefelder Philharmoniker

ORT Rudolf-Oetker-Halle, Großer Saal & Foyer / **TERMIN** DO / 02.01. / 19:00 Uhr

The Great American Songbook

4. Kammerkonzert

Die so betitelt Sammlung darf als Basisbestandteil US-amerikanischer Kultur verstanden werden. Cornelia Isenbürger, Frank Dolphin Wong und Anahit Ter-Tatshatyan widmen sich besonders den frühen (Musical-)Hits des Songbooks von George Gershwin, Cole Porter, Kurt Weill und anderen.

ORT Rudolf-Oetker-Halle, Kleiner Saal
TERMIN MO / 27.01. / 20:00 Uhr



Elgar Violinkonzert

4. Symphoniekonzert

Edward Elgar Violinkonzert h-Moll op. 61 / Robert Schumann Symphonie Nr. 2

Edward Elgar ist Meister schwelgender Melodien und dramatischer Höhepunkte. Geigenvirtuose Fritz Kreisler ließ sich von ihm eigens ein hochvirtuoses Konzert schreiben. Frank Peter Zimmermann stellt sich dieser eindrucksvollen Aufgabe – und das auf der Stradivari, die einst schon Kreisler spielte. Das symphonische Erbe Beethovens lastete schwer auf Robert Schumann. Inmitten lähmender Depression begann er seine zweite Symphonie. Das Ergebnis war Heilung und künstlerischer Höhepunkt zugleich.

ORT Rudolf-Oetker-Halle, Großer Saal / **TERMINE** FR / 17.01. / 20:00 Uhr & SO / 19.01. / 11:00 Uhr

Rudolf-Oetker-Halle Konzerthaus Bielefeld

Planets in Blue

Bundesjugendorchester

Was die Musik von morgen bereithält, könnte kaum jemand besser demonstrieren als das Bundesjugendorchester. Einmal mehr ist DAS Nachwuchsorchester Deutschlands in der Rudolf-Oetker-Halle zu Gast. Mit Benjamin Britten's *Young Person's Guide to the Orchestra*, George Gershwin's *Rhapsody in Blue* und Gustav Holst's *Planeten-Suite* zeigen die jungen Musiker*innen zwischen 14 und 19 Jahren, wie zugänglich und nahbar »klassische« Musik sein kann – unter der Leitung des Pianisten und Dirigenten Wayne Marshall.

ORT Rudolf-Oetker-Halle, Großer Saal / **TERMIN** FR / 10.01. / 20:00 Uhr



Jazz im Konzerthaus

Hopes & Fears

Maria Baptist

Maria Baptist ist eine Grenzgängerin zwischen den musikalischen Welten. Ihre Musik fusioniert Jazz und Klassik zu einem einzigartigen Klangerlebnis. Mit ihrem neuen Album *Hopes & Fears* erzählt sie Geschichten. Musikalische Geschichten voller Höhen und Tiefen. Natürlich mit einem guten Ende.

ORT Rudolf-Oetker-Halle, Foyer / **TERMIN** DO / 23.01. / 20:00 Uhr

Zu Gast im Konzerthaus

Weitere Infos über den jeweiligen Veranstalter

Anime Dreamlight Concert

ORT Rudolf-Oetker-Halle, Kleiner Saal
TERMINE FR / 03.01. / 18:00 & 20:30 Uhr
SA / 04.01. / 18:00 & 20:30 Uhr
VERANSTALTER Dreamlight Labs GmbH
KARTEN Eventim

Daniel Müller-Schott

Die drei großen B

ORT Rudolf-Oetker-Halle, Großer Saal
TERMIN SA / 11.01. / 20:00 Uhr
VERANSTALTER Konzertbüro Schöneberg GmbH
KARTEN Eventim

Klavier-Highlight: Romantiker und Impressionisten

Meisterpianist Menachem Har-Zahav

ORT Rudolf-Oetker-Halle, Kleiner Saal
TERMIN SO / 12.01. / 18:00 Uhr
VERANSTALTER Weston Musikmanagement
KARTEN Eventim

MAXJOSEPH

Neues aus Bayern

Mittwochskonzert Musikkulturen
ORT Rudolf-Oetker-Halle, Kleiner Saal
TERMIN MI / 15.01. / 20:00 Uhr
VERANSTALTER Kulturamt Bielefeld
KARTEN Tourist-Info

Fabrizio Cammarata

Bielefelder Songnächte

ORT Rudolf-Oetker-Halle, Kleiner Saal
TERMIN SA / 18.01. / 20:00 Uhr
VERANSTALTER Kulturamt Bielefeld
KARTEN Tourist-Info

Julius Asal

Neue Namen

ORT Rudolf-Oetker-Halle, Kleiner Saal
TERMIN MI / 22.01. / 18:30 Uhr
VERANSTALTER Konzertbüro Schöneberg GmbH
KARTEN Eventim

Ferdinand von Schirach

Regen

ORT Rudolf-Oetker-Halle, Großer Saal
TERMIN FR / 24.01. / 20:00 Uhr
VERANSTALTER Stratmann Event GmbH & Co. KG
KARTEN Eventim

Wiener Johann Strauß

Konzert-Gala

ORT Rudolf-Oetker-Halle, Großer Saal
TERMIN SA / 25.01. / 18:00 Uhr
VERANSTALTER Da Capo Musikmarketing GmbH
KARTEN Eventim

The World Famous Glenn Miller Orchestra

ORT Rudolf-Oetker-Halle, Großer Saal
TERMIN SO / 26.01. / 18:00 Uhr
VERANSTALTER Hamburger Theater- und Konzert-Kontor HTK GmbH & Co. KG
KARTEN Eventim

Bruce Liu

Weltbürger par excellence

ORT Rudolf-Oetker-Halle, Großer Saal
TERMIN DO / 30.01. / 20:00 Uhr
VERANSTALTER Konzertbüro Schöneberg GmbH
KARTEN Eventim

The Ten Tenors

30th Anniversary

ORT Rudolf-Oetker-Halle, Großer Saal
TERMIN FR / 31.01. / 20:00 Uhr
VERANSTALTER Stratmann Event GmbH & Co. KG
KARTEN Eventim

SPECIALS

ZUM LETZTEN MAL

Der Jahresrückblick 2024

Von und mit Ingo Borchers und Gästen

Die Demokratie steht auf dem Prüfstand. Die Nacktschnecke wird zum Tier des Jahres. Und der Kesselbrink wird zum Weltkulturerbe. Den vergangenen 12 Monaten muss mit Humor begegnet werden, darum kümmert sich der Bielefelder Kabarettist Ingo Borchers. Mit dabei sind wieder Gäste und musikalisch wird es auch.

ORT Theater am Alten Markt
TERMINE 04.01. / 05.01. (zum letzten Mal)

Dem Ingo wird die Oper erklärt

Endstation Sehnsucht (A Streetcar Named Desire)

Ist hier etwa schon Endstation? Und mit wie vielen »S« schreibt man Tennessee Williams? Diesen und weiteren mehr oder weniger existentiellen Fragen zur Oper *Endstation Sehnsucht (A Streetcar Named Desire)* stellt sich Kabarettist Ingo Borchers gemeinsam mit Dramaturgin Laura Herder. Dürfen wir Ihnen reinen Wein einschenken?

ORT Stadttheater, Loft
TERMIN MI / 22.01. / 20:00 Uhr



Best of Poetry Slam

Vier ausgewählte Stars der Poetry-Slam-Szene treten gegeneinander an. Hat ein*e Slammer*in für gewöhnlich fünf Minuten Zeit für die Performance, so wird die Bühnenzeit bei dieser Slam-Gala verdoppelt. Das Publikum ist Gast und Jury zugleich, denn es entscheidet über Sieg oder Niederlage.

MIT Anna Bartling / Antonia Josefa / Andy Strauß / N.N. / MODERATION Jason Bartsch / MUSIK Leticia Wahl

ORT Stadttheater

TERMIN SO / 12.01. / 19:30 Uhr



Und alle so still

Lesung mit Mareike Fallwickl

Mareike Fallwickls Bestseller *Die Wut, die bleibt* war ein voller Erfolg bei Presse und Publikum – die Bühnenadaption ist aktuell im Theater am Alten Markt zu sehen. Ihr neues Buch *Und alle so still* ist ein großer feministischer Gesellschaftsroman, »ein literarischer Aufruf zur Solidarisierung mit Frauen, die ihre Berufe unterbezahlt ausüben und deren Arbeit im privaten Bereich keine Anerkennung findet« (NDR Kultur, 08.05.24).

ORT Theater am Alten Markt

TERMIN SO / 12.01. / 17:30 Uhr



Dämon

Eine Wort-Musik-Collage über Wahn und Schrecken von und mit Matthias Brandt & Jens Thomas

Ein Mann beginnt, unter seltsamen Erscheinungen zu leiden. Er sieht Dinge, hört Geräusche, die außer ihm niemand wahrnimmt. Immer mehr steigert er sich in die Vorstellung hinein, dass ein furchtbares unbekanntes Wesen von ihm Besitz ergreift. *Le Horla* von Guy de Maupassant ist ein frühes Meisterwerk der psychologischen Horrorliteratur. Matthias Brandt und Jens Thomas nehmen Maupassant Erzählung und weitere Texte zur Vorlage für ihre neueste Zusammenarbeit. Mit *Dämon* knüpfen sie an ihre gemeinsame Arbeit in *Psycho* an.

ORT Stadttheater **TERMIN** SA / 18.01. / 20:00 Uhr

Triggerwarnungen

 Über diesen QR-Code erhalten Sie zusätzliche Infos zu unseren Produktionen.

Video-Trailer

 Hier bekommen Sie einen audiovisuellen Einblick in unsere Produktionen.

Impressum

HERAUSGEBER Bühnen und Orchester der Stadt Bielefeld, Spielzeit 2024/25 / INTENDANZ Michael Heicks · Nadja Loschky / REDAKTION Dramaturgie, Marketing und Vertrieb, Orchester- und Konzerthausdirektion / FOTOS Sarah Jonek, Steven Haverland, Jochen Michael, Philipp Ottendörfer, Joseph Ruben, Christian R. Schulz, Bettina Stöß, Gyöngyi Tasi / ILLUSTRATION Peter Zickermann / GESTALTUNG Jennifer Nüßing / DRUCK Hans Gieselmann Druck und Medienhaus GmbH & Co. KG

 Stadt Bielefeld
Kulturdezernat

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



 WDR 3

Mit freundlicher
Unterstützung von

 Sparkasse
Bielefeld

 THEATER
DER
KONZERT
FREUNDE
BIELEFELD E.V.



JANUAR

Stadttheater Theater am Alten Markt Rudolf-Oetker-Halle Weitere Spielstätten & Infos

		MI 01	BIPHIL 18:00 / Großer Saal / 14,25–47,50 € Verrückte Welt ...!? Neujahrskonzert 2025 Bielefelder Philharmoniker	
		DO 02	BIPHIL 19:00 / Großer Saal & Foyer / 12,75–38,50 € BiPhil After Work Spezial – Best of Neujahrskonzert 2025 Bielefelder Philharmoniker	Theater zum Ertasten am 09.01. Für unsere blinden und sehbehinderten Gäste gibt es am 09.01. ein besonderes Angebot: Eine Stunde vor der Vorstellung von <i>Rosige Aussichten</i> erhalten sie eine Einführung, bei der u. a. die Kostüme beschrieben werden. Ein Gang auf die Bühne lädt dann zum Ertasten des Bühnenbilds ein. Anmeldung in der Theater- und Konzertkasse bis zum 28.12.24. Weitere Infos unter 0521 51-6410.
	20:00–22:10 (inkl. Pause) / TAM / ausverkauft Rosige Aussichten (Grand Horizons) Bess Wohl	FR 03	18:00 / Kleiner Saal / 28,42–51,75 € 20:30 / Kleiner Saal / 28,42–51,75 € Anime Dreamlight Concert Veranstalter: Dreamlight Labs GmbH / Karten: Eventim	
12:00 / STTH / ausverkauft Pippi Langstrumpf Astrid Lindgren	19:30 / TAM / 13,00–33,00 € Der Jahresrückblick 2024 Von und mit Ingo Borchers und Gästen	SA 04	18:00 / Kleiner Saal / 28,42–51,75 € 20:30 / Kleiner Saal / 28,42–51,75 € Anime Dreamlight Concert Veranstalter: Dreamlight Labs GmbH / Karten: Eventim	
19:30–21:10 (keine Pause) / STTH / 10,00–40,00 € antigone. ein requiem (τύφλωσις, I) eine rekomposition nach sophokles Thomas Köck	19:30–20:50 (keine Pause) / TAM TM / 10,00–20,00 € Nicht mein Laura Naumann			
11:00 + 14:00 + 17:00 / STTH / ausverkauft Pippi Langstrumpf Astrid Lindgren	ZUM LETZTEN MAL 19:30 / TAM / 13,00–33,00 € Der Jahresrückblick 2024 Von und mit Ingo Borchers und Gästen	SO 05		BIPHIL 19:00 / Hans-Ehrenberg-Schule / 19,00–25,00 € Verrückte Welt ...!? Neujahrskonzert 2025 Bielefelder Philharmoniker Veranstalter: Sennestadtverein e.V. / Karten: Buchhandlung Kutzner / Bezirksamt Sennestadt
		MO 06		
	20:00–22:10 (inkl. Pause) / TAM / 11,50–30,00 € Rosige Aussichten (Grand Horizons) Bess Wohl	DI 07		
		MI 08		19:00 / TOR 6 Theaterhaus / Anmeldung erforderlich Öffentliche Probe – Fortuna Felix Landerer / Giuseppe Spota Anmeldung unter kerstin.toelle@bielefeld.de
	20:00–22:10 (inkl. Pause) / TAM / 11,50–30,00 € B Rosige Aussichten (Grand Horizons) Bess Wohl	DO 09		
ZUM LETZTEN MAL 19:30 / STTH / ausverkauft Pippi Langstrumpf Astrid Lindgren		FR 10	ROH 20:00 / Großer Saal / 6,75–33,50 € Planets in Blue Bundesjugendorchester	
WIEDER DA! 19:30–21:50 (inkl. Pause) / STTH / 10,50–47,00 € La Bohème Giacomo Puccini	GENUSS hoch³ – Führung, Menü und Karte 16:00 / STTH-Eingang / 77,00 € / weitere Infos rechts 19:30–21:40 (inkl. Pause) / TAM / 13,00–33,00 € Rosige Aussichten (Grand Horizons) Bess Wohl	SA 11	SPECIAL 14:00 / ROH / 5,00–10,00 € Konzerthaus-Führung 20:00 / Großer Saal / 25,00–50,00 € Daniel Müller-Schott Die drei großen B Veranstalter: Konzertbüro Schöneberg GmbH Karten: Eventim	THEATERBALLETSCHULE 16:00–18:00 / Theaterballlettschule / 25,00–35,00 € Choreografisches Atelier (ab 14) mit Alexandre Nodari Anmeldung unter sarah.deltenre@bielefeld.de
	19:30–21:10 (keine Pause) / TAM TM / ausverkauft Age is a Feeling DSE Haley McGee			
SPECIAL 19:30 / STTH / 12,00–22,00 € Best of Poetry Slam Mit Anna Bartling / Antonia Josefa / Andy Straub / N.N.	SPECIAL 17:30 / TAM / 9,00–22,00 € Und alle so still Lesung mit Mareike Fallwickl	SO 12	BIPHIL 10:00 / Foyer / 6,00–12,00 € Klassik-Lounge ab 0 Karten nur über die Theater- und Konzertkasse	JUNGPLUSX 11:00–13:30 / Tanzsaal / 4,50–9,00 € Workshop – Fortuna Karten jetzt auch über unseren Webshop buchbar
	20:00–21:45 (keine Pause) / TAM / 13,00–33,00 € P Die Wut, die bleibt Mareike Fallwickl		18:00 / Kleiner Saal / 1,00–22,00 € Klavier-Highlight: Romantiker und Impressionisten Meisterpianist Menachem Har-Zahav Veranstalter: Weston Musikmanagement Karten: Eventim	Theater aufs Ohr am 12.01. von 11 bis 12 Uhr Auch im neuen Jahr berichtet Radio-Bielefeld-Moderator Dirk Sluyter wieder von den bevorstehenden Premieren wie dem Tanzabend <i>Fortuna</i> oder Yasmina Rezas Schauspiel <i>Der Gott des Gemetzels</i> . Außerdem gibt er einen Ausblick auf die kommenden Konzerte der Bielefelder Philharmoniker und weitere Veranstaltungshöhepunkte in der Rudolf-Oetker-Halle. Radio Bielefeld empfangen Sie auf den Frequenzen 98,3 und 97,6 sowie auf radiobielefeld.de.
19:30–22:10 (inkl. Pause) / STTH / 8,50–42,00 € E Cabaret John Kander / Joe Masteroff / Fred Ebb	20:00–21:40 (keine Pause) / TAM TM / ausverkauft Age is a Feeling DSE Haley McGee	MO 13		
		DI 14	20:00 / Kleiner Saal / 6,00–12,00 € MAXJOSEPH: Neues aus Bayern Mittwochskonzert Musikkulturen Veranstalter: Kulturamt Bielefeld / Karten: Tourist-Info	
		MI 15		
		DO 16		
		FR 17	GENUSS hoch³ – Führung, Menü und Karte 16:45 / ROH-Eingang / 80,00 € / weitere Infos rechts BIPHIL 20:00 / Großer Saal / 10,25–38,50 € E Elgar Violinkonzert 4. Symphoniekonzert Bielefelder Philharmoniker	PREMIERE 20:00 / TOR 6 Theaterhaus / 16,00–36,00 € Fortuna UA Felix Landerer / Giuseppe Spota
SPECIAL 14:00 / STTH / 4,00–8,00 € Stadttheater-Führung		SA 18	20:00 / Kleiner Saal / 17,25–20,70 € Fabrizio Cammarata Bielefelder Songnächte Veranstalter: Kulturamt Bielefeld / Karten: Tourist-Info	19:30 / TOR 6 Theaterhaus / 13,00–30,00 € Fortuna UA Felix Landerer / Giuseppe Spota
SPECIAL 20:00 / STTH / 10,00–36,00 € Dämon Eine Wort-Musik-Collage über Wahn und Schrecken von und mit Matthias Brandt & Jens Thomas				
ZUM LETZTEN MAL 15:00–16:40 (keine Pause) / STTH / 10,00–40,00 € antigone. ein requiem (τύφλωσις, I) eine rekomposition nach sophokles Thomas Köck		SO 19	BIPHIL 11:00 / Großer Saal / 9,25–31,50 € E Elgar Violinkonzert 4. Symphoniekonzert Bielefelder Philharmoniker	GENUSS hoch³ am 11.01. und 17.01. Ein Blick hinter die Kulissen, gefolgt von einem Drei-Gänge-Menü und als krönender Abschluss eine Einführung – das ist GENUSS hoch ³ . Am 11.01. steht <i>Rosige Aussichten</i> und am 17.01. das 4. Symphoniekonzert – <i>Elgar Violinkonzert</i> im Mittelpunkt. Anmeldung in der Theater- und Konzertkasse bis zum 28.12.24 bzw. 07.01.25. Weitere Infos auf unserer Internetseite und unter 0521 51-6410.
		MO 20		
		DI 21		
SPECIAL 20:00 / Loft / 6,00–12,00 € (inkl. Freigetränk) Dem Ingo wird die Oper erklärt Endstation Sehnsucht (A Streetcar Named Desire)		MI 22	18:30 / Kleiner Saal / 31,25 € Julius Asal Neue Namen Veranstalter: Konzertbüro Schöneberg GmbH Karten: Eventim	Sparkassen-Tag S Sparkasse Bielefeld Für die Vorstellungen am 23.01. erhalten die Kund*innen der Sparkasse Bielefeld exklusiv 15 % Rabatt auf den regulären Kartenpreis. Dieses Angebot ist sowohl online als auch in unserer Theater- und Konzertkasse buchbar. Bitte denken Sie beim Einlass an Ihre SparkassenCard.
SPARKASSEN-TAG 19:30–21:50 (inkl. Pause) / STTH / 8,50–42,00 € La Bohème Giacomo Puccini	SPARKASSEN-TAG 20:00–21:40 (keine Pause) / TAM TM / ausverkauft Age is a Feeling DSE Haley McGee	DO 23	SPARKASSEN-TAG 20:00 / Foyer / 16,75–33,50 € Hopes & Fears Maria Baptist Jazz im Konzerthaus	
ZUM LETZTEN MAL 20:00–21:40 (inkl. Pause) / STTH / 10,50–47,00 € E Great Expectations UA Felix Landerer		FR 24	20:00 / Großer Saal / 50,95–95,35 € Ferdinand von Schirach Regen Veranstalter: Strätmann Event GmbH & Co. KG Karten: Eventim	
19:30–21:50 (inkl. Pause) / STTH / 10,50–47,00 € La Bohème Giacomo Puccini	PREMIERE 19:30 / TAM / 16,00–39,00 € Wolf Saša Stanišić	SA 25	18:00 / Großer Saal / 59,00–94,00 € Wiener Johann Strauß Konzert-Gala Veranstalter: Da Capo Musikmarketing GmbH Karten: Eventim	JUNGPLUSX 16:00–18:30 / 4,50–9,00 € Workshop – Wolf Karten jetzt auch über unseren Webshop buchbar
BIPHIL 11:00 / STTH / 6,00–18,00 € Nils Holgersson. Ein Orchestermärchen 3. Kinderkonzert	19:30–21:10 (keine Pause) / TAM TM / ausverkauft Age is a Feeling DSE Haley McGee	SO 26	18:00 / Großer Saal / 25,50–57,50 € The World Famous Glenn Miller Orchestra Veranstalter: Hamburger Theater- und Konzert-Kontor HTK GmbH & Co. KG / Karten: Eventim	
19:30–22:40 (inkl. Pause) / STTH / 10,50–47,00 € Don Giovanni Wolfgang Amadeus Mozart				
	11:00 / TAM / 11,50–30,00 € Wolf Saša Stanišić	MO 27	BIPHIL 20:00 / Kleiner Saal / 10,75–21,50 € E The Great American Songbook 4. Kammerkonzert Bielefelder Philharmoniker	
19:30 / STTH / 8,50–42,00 € E Endstation Sehnsucht (A Streetcar Named Desire) André Previn		DI 28		
19:30–22:10 (inkl. Pause) / STTH / 8,50–42,00 € E Cabaret John Kander / Joe Masteroff / Fred Ebb		MI 29		
		DO 30	20:00 / Großer Saal / 23,00–45,00 € Bruce Liu Weltbürger par excellence Veranstalter: Konzertbüro Schöneberg GmbH Karten: Eventim	TANZ BIELEFELD IN BERN 19:30 / Vidmarhallen Fortuna UA Felix Landerer / Giuseppe Spota
	20:00 / TAM / 13,00–33,00 € Wolf Saša Stanišić	FR 31	20:00 / Großer Saal / 65,55–94,30 € The Ten Tenors 30th Anniversary Veranstalter: Strätmann Event GmbH & Co. KG Karten: Eventim	JUNGPLUSX 16:30–19:00 / 4,50–9,00 € Workshop – Gott des Gemetzels Karten jetzt auch über unseren Webshop buchbar PREMIERE 19:00 / TOR 6 Theaterhaus / 11,00–15,00 € Schrittmacher trifft TANZ-Jugendclub – Blickwechsel Community-Dance-Projekt
	PREMIERE 20:00 / TAM TM / ausverkauft Trümmer (Wreckage) Tom Ratcliffe			TANZ BIELEFELD IN BERN 19:30 / Vidmarhallen Fortuna UA Felix Landerer / Giuseppe Spota

theater-bielefeld.de

bielefelder-philharmoniker.de
rudolf-oetker-halle.de

Änderungen vorbehalten!

Karten
theater-bielefeld.de
bielefelder-philharmoniker.de
rudolf-oetker-halle.de

Theater- und Konzertkasse Altstadt Kirchstraße 14, Bielefeld, 0521 51-5454 (Di bis Fr 10:00–18:00 Uhr / Sa 10:00–14:00 Uhr, telefonisch bis 13:00 Uhr)
Abendkasse jeweils eine Stunde vor Vorstellungsbeginn
Tourist-Info Wilhelmstraße 3 (in der Wissenswerkstadt), Bielefeld, 0521 55774777

Spielstätten
Stadttheater
Niederwall 27, Bielefeld
Theater am Alten Markt
Alter Markt 1, Bielefeld
Rudolf-Oetker-Halle
Lampingstr. 16, Bielefeld
TOR 6 Theaterhaus
Hermann-Kleinewächter-Str. 4, Bielefeld

Wichtige Infos
Gekaufte Karten werden nur bei Veranstaltungsänderungen oder -ausfall zurückgenommen oder umgetauscht. Ermäßigungsberechtigte müssen beim Einlass einen entsprechenden Nachweis vorlegen. Infos zu Preisermäßigungen, Gruppenrabatten sowie unsere AGB finden Sie auf unserer Internetseite.

BIPHIL Veranstaltung der Bielefelder Philharmoniker
ROH Eigenveranstaltung der Rudolf-Oetker-Halle
DSE Deutschsprachige Erstaufführung
UA Uraufführung

B Theater zum Ertasten (mit Bühnenbegehung)
E Einführung 30 Min. vor Vorstellungsbeginn bzw. 35/45 Min. vor Kammer-/Symphoniekonzertbeginn
P Publikumsgespräch

Mehr Infos. Näher dran.



**Jeden Monat
ein besonderer
Tag für unsere
Kunden.**

Der Sparkassen Tag

15% Rabatt bei ausgewählten
Vorstellungen. Exklusiv für unsere
Kunden im Theater Bielefeld.

**Weil's um mehr
als Geld geht!**

sparkasse-bielefeld.de/theater



**Sparkasse
Bielefeld**