



Gesang
Tanz
Spiel
jungplusX
Konzert



APRIL

PREMIERE 05.04.25

STADTTHEATER

TANZ 15+

INNEN·LEBEN

Zweiteiliger Tanzabend von Paloma Muñoz und Johannes Wieland

Beide Gastchoreograf*innen teilen für diese doppelte Uraufführung den Wunsch, die rasante Zeit anzuhalten, um sich auf authentischen Dialog einzulassen. Dabei soll die Thematik ihrer jeweiligen Werke allein aus der Begegnung mit den individuellen Tänzer*innen erwachsen. Es werden Räume entworfen, die das Innere sichtbar machen. In einer flüchtigen Welt provoziert dieser Doppelaabend das Menschsein.

RAUM I Paloma Muñoz

Ein Ort der Rückbesinnung: von betäubender Reizüberflutung zurück zum Ursprünglichen und Sinnlichen. Die Sehnsucht nach dem eigenen Gefühl bricht durch eine künstliche Hülle und heißt das menschliche Chaos willkommen.

RAUM II Johannes Wieland

Ein gedanklicher Rückzugsort, in dem das Dasein ständig räsoniert. Doch die Wände, die vermeintlich Schutz bieten, bleiben durchlässig. Jeder Zustand bleibt für die Außenwelt sichtbar.

CHOREOGRAFIE Paloma Muñoz, Johannes Wieland / **KOMPOSITION** Alejandro da Rocha, Donato Deliano / **BÜHNE** Momme Röhrbein / **KOSTÜME** Angelika Rieck / **LICHT** Carsten Lenauer / **DRAMATURGIE** Felix Berning / **MIT** Dorėja Atkočiūnas, Theo Arran, Rhiannon Beausoleil-Morrison, Mathilde Belin, Félix Bossard, Hampus Larsson, Andrea Martín, Hiro Murata, Chiara Pareo, Jacob Phillips, Naomi Shirel Turnpu

ORT Stadttheater

TERMINE 05.04. (Premiere) / 13.04. / 25.04. / 01.05. / 03.05 / 13.05 / 28.05 / ...

KARTEN & INFOS



PREMIERE 26.04.25

STADTTHEATER

GESANG 15+

Die griechische Passion

Bohuslav Martinů

Oper in vier Akten / Originaltitel *The Greek Passion* / Libretto vom Komponisten nach dem Roman *Der wiedergekreuzigte Christus* von Nikos Kazantzakis / In englischer Sprache mit deutschen Übertiteln / Londoner Fassung von 1957 / Kooperation mit der Musik- und Kunstschule Bielefeld

Ein griechisches Dorf bereitet Passionsfestspiele vor, als die Geflüchteten eines anderen, überfallenen Dorfes um Hilfe und Asyl ersuchen. Die christliche Maxime der Nächstenliebe erfährt in erschreckender Weise Ernüchterung, wenn es um das eigene Hab und Gut geht. Ein Lynchmord markiert den dramatischen Höhe-, vielmehr: Tiefpunkt der Handlung.

Die griechische Passion gehört zu den Opern, deren Stoff weit über sich selbst hinausweisende Fragen stellt. Namentlich die Angst vor dem vermeintlich Fremden führt auch hier rasch zu Diskriminierung und Ausgrenzung – ein Verhalten, das aktuell immer wieder zu beobachten ist und, weitergedacht, zum Faschismus führt. Bewusst stellen wir daher diese Premiere in den Kontext des Gedenkens an die Opfer des NS-Regimes und des Zweiten Weltkriegs, dessen Ende sich am 8. Mai zum achtzigsten Mal jährt.

MUSIKALISCHE LEITUNG Gregor Rot / **INSZENIERUNG** Manuel Schmitt / **BÜHNE** Julia Katharina Berndt / **KOSTÜME** Carola Volles / **LICHT** Martin Quade / **VIDEO** Katharina Mänz (Artist in Residence des Bielefelder Studios) / **DRAMATURGIE** Jón Philipp von Linden / **CHOREINSTUDIEN** Hagen Enke / **EINSTUDIEN** JUNOS Felicitas Jacobsen, Anna Janiszewska, Josy Petersen / **MIT** Evgueniy Alexiev / Bryan Boyce / Nenad Čiča / Daniel Cobos Ortiz / Christopher Diffey / Patricia Forbes / Mayan Goldenfeld / Alexandra Ionis / Cornelia Isenbürger / Yoshiaki Kimura / Moon Soo Park / Sophie Schwerthöffer / Andrei Skliarenko / Lorin Wey / Bielefelder Opernchor / Extrachor des Theaters Bielefeld / JunOs / Bielefelder Philharmoniker

ORT Stadttheater

TERMINE 13.04. (Ein Stück stellt sich vor) / 26.04. (Premiere) / 02.05. / 08.05. / 15.05. / 24.05. / ...

Unterstützt vom Fonds Neues Musiktheater 2024



Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen



KARTEN & INFOS



PROGRAMM

SPIEL 14+

Age is a Feeling DSE Haley McGee

Alter ist ein Gefühl – und du wirst es fühlen. Haley McGee schreibt die Geschichten eines Lebens vom Tag des 25. Geburtstags bis zum Tod. Es entsteht ein immer wieder anderer Abend über die ewige Ungewissheit des Lebens, voller Weisheit und Trost für alle, die sich fragen, wie ihr Leben sein wird oder wie es hätte sein können.

ORT TAMZWEI

TERMINE 04.04. / 12.04. / ...

Der große Gatsby Francis Scott Fitzgerald

In einer Fassung von Rebekka Kricheldorf

Mit rauschenden Partys lässt Jay Gatsby die New Yorker Elite in Scharen zu seinem schlossartigen Anwesen strömen. Dabei gilt aller Glanz und Trubel nur Daisy, seiner verlorenen Jugendliebe. Ein Fest am Abgrund – inszeniert mit Live-Band und ekstatischem Tanz, der die schillernde Atmosphäre der »Roaring Twenties« zum Leben erweckt.

ORT Stadttheater

TERMINE 11.04. / 15.04. / 27.04. / 23.05. / 29.05. / ...

Mit freundlicher Unterstützung von

BÖLLHOFF

ZUM LETZTEN MAL IN DIESER SPIELZEIT

Cabaret Musical von John Kander / Joe Masteroff / Fred Ebb

»... und wenn die Welt in Stücke fällt, ich liebe das Cabaret!« Sally Bowles, Star des Kit Kat Clubs im Berlin der frühen 30er-Jahre, verliebt sich in Clifford Bradshaw. Doch ihre Liebe zerbricht ähnlich wie die der Pensionswirtin Fräulein Schneider mit dem jüdischen Obsthändler Schultz angesichts der heraufziehenden Naziherrschaft. Darf der Conférencier auch weiterhin »Willkommen, Bienvenue, Welcome!« singen?

ORT Stadttheater

TERMINE 12.04. / 19.04. (zum letzten Mal in dieser Spielzeit)

Präsentiert von  **Neue Westfälische**

SPIEL 14+



Die Optimistinnen Roman unserer Mütter Gün Tank

Nour verschlägt es Anfang der 70er-Jahre aus Istanbul nach Deutschland, um dort Geld zu verdienen. In der Porzellanfabrik bestimmen Stechuhr und harte körperliche Arbeit ihr Dasein. Nours Gerechtigkeitsinn ist stark. Zusammen mit den anderen Arbeiterinnen fordert sie: Sprache! Bildung! Lohn! Ein Abend mit Musik von Âşık Veyssel über Tarkan bis Sezen Aksu.

ORT Theater am Alten Markt

TERMINE 20.04. / 21.04. / ...

SPIEL 14+



Der Gott des Gemetzels Yasmina Reza

Was tun Erwachsene, wenn Kinder sich streiten? Natürlich, sie schlagen sich gegenseitig die Köpfe ein. In Yasmina Rezas bitterbösem Komödienhit wird aus dem zivilisierten Konfliktgespräch zweier Elternpaare ein maßloses Gemetzel – am Ende bleiben weder teure Einrichtungsgegenstände noch Ehen intakt.

ORT Stadttheater

TERMINE 20.04. / 30.04. / ...

SPIEL 15+

Die Wut, die bleibt Mareike Fallwicl

Helene ist tot. Vom Balkon gesprungen. Niemand weiß, warum. Sie hinterlässt eine Lücke im Familiensystem, zwei zu betreuende Kleinkinder, einen zu organisierenden Haushalt, einen überforderten Mann, eine trauernde beste Freundin, eine sich zur Wehr setzende Teenagertochter und ein Gefühl: die weibliche Wut, die bleibt.

ORT Theater am Alten Markt

TERMINE 01.04. (für Schulen) / 02.04. / 03.04. / 17.04. / ...

Hoffmanns Erzählungen

Jacques Offenbach

Hoffmann fristet sein Dasein, trinkt und schweift ab in Erzählungen und den hässlichen Fratzen seiner Sicht auf die Welt: Menschen werden zu monströsen Bedrohungen, »seine« Stella zu einer gefühllosen Maschine, zu einer sich bis in den Tod verpflichtenden Sängerin, zu einer Kurtisane ...

ORT Stadttheater

TERMINE 06.04. / 04.05. / 11.05. / ...



Mit freundlicher Unterstützung der



ZUM LETZTEN MAL

GESANG 12+

La Bohème

Oper von Giacomo Puccini

In italienischer Sprache mit Übertiteln

Rodolfo und seine Freunde haben sich der Kunst verschrieben und leben quasi nur von Luft und Liebe. Aber Krankheit und Tod machen auch vor sorglosen Lebenskünstlern nicht halt.

ORT Stadttheater

TERMINE 04.04. / 21.04. (zum letzten Mal)

Mit freundlicher Unterstützung von

BÖLLHOFF

SPIEL 16+

Nathan der Weise

Gotthold Ephraim Lessing

Sultan Saladin fragt Nathan, was für ein Glaube, was für ein Gesetz ihm am meisten eingeleuchtet habe. Im Hintergrund: politische und religiös gefärbte Spannungen. Dariusch Yazdkhasti und Konrad Kästner stellen mit dem Ensemble Lessings Vorzeitext der Aufklärung in aktuelle Bezüge.

ORT Theater am Alten Markt

TERMINE 05.04. / 09.04. / 10.04. / 15.04. / 23.04. / 24.04. / 27.04. / 02.05. / 03.05. / 22.05. / 23.05. / 27.05. / ...



SPIEL 15+

Nicht mein

Laura Naumann

Ihren Vorschlag, auf seinem 55. Geburtstag eine politische Aktion zu starten, lehnt Stefan ab. Trotzdem spricht sie über Fragen wie: Darf man ein korruptes Arschloch sein, weil schließlich das System korrupt ist? Plötzlich steht er hinter ihr: »Verlass sofort mein Grundstück! Ich zeig dich an! Du undankbares Stück Scheiße!«

ORT TAMZWEI

TERMINE 17.04. / 28.04. (Gastspiel im Rahmen des Heidelberger Stückemarkt) / ...

SPIEL 16+

Penthesilea. Ein Requiem

Nino Haratischwili

Krieg tobt in Troja. Die Amazonenkönigin Penthesilea soll den zerstörerischen Konflikt beenden. Ihr letzter Gegner: der unbesiegte Held Achill. Aus einem nächtlichen Zwiegespräch zwischen den beiden entwickelt sich unerwartete Liebe, geboren aus Hass und Krieg.

ORT TAMDREI

TERMINE 05.04. / 11.04. / 15.04. / ...



SPIEL 15+

Rosige Aussichten (Grand Horizons)

Bess Wohl

Aus dem Englischen von Lynn Takeo Musiol und Christian Tschirner

»Ich glaube, ich möchte die Scheidung«, sagt Nancy zu Bill. Nach fünfzig Jahren Ehe. Einfach so. Bill ist sofort einverstanden – nicht so die längst erwachsenen Söhne. Fassungslos versuchen sie, ihr Bild von der heilen Familie zu retten, das genauso wie ihre eigenen Fassaden unaufhaltsam bröckelt.

ORT Theater am Alten Markt

TERMINE 29.04. / ...

Mit freundlicher Unterstützung des



Zweigfiliale der Verbundbank OVB AG



SPIEL 14+

Trümmer (Wreckage)

Tom Ratcliffe

Deutsche Fassung von Robin Kulisch

Noel liebt Sam. Und Sam liebt Noel. Oder liebte? Was passiert mit der Liebe, wenn der Geliebte stirbt? *Trümmer* zeichnet einfühlsam und sanft eine Lebensgeschichte, die von Verlust geprägt ist, und scheut dabei nicht den Blick in die Zukunft, der trotz aller Trauer mit Liebe und Hoffnung gefüllt sein kann.

ORT TAM^{DREI}

TERMINE 01.04. / 22.04. / 24.04. / ...



SPIEL 12+

Wolf

Saša Stanišić

Im Ferienlager teilt Kemi sich eine Hütte mit Jörg, dem Marko ständig mit kleinen und größeren Sticheleien zusetzt. Für Kemi machen sie Jörg damit »andersig«, zu einem, der überall »unwillkommen« ist. In der Nacht schleicht ein Wolf um ihre Hütte oder nur durch ihre Träume? Saša Stanišić beschreibt Ausgrenzung, Mobbing, »andersig« sein.

ORT Theater am Alten Markt

TERMINE 13.04. / ...

Mit freundlicher
Unterstützung der



JUNG PLUS X



GESANG 3+

Von Sternen und Wünschen

Oper für Kinder
von 3 bis 6 Jahren

Marla und Arthur rätseln: Stimmt es, dass ein Wunsch in Erfüllung geht, wenn sie eine Sternschnuppe am Himmel entdecken? Was könnten sie sich wünschen? Wo landen Stern und Wunsch? Das müssen sie herausfinden! Mit *Von Sternen und Wünschen* findet erneut eine mitreißende Geschichte für das jüngste Publikum von 3 bis 6 Jahren und Erwachsene den Weg auf die Bielefelder Opernbühne im Loft.

ORT Loft

TERMINE 06.04. / 07.04. / 09.04. / ...



TAM^{KEENIE}

SPIEL 8+

Wow – Die Erde!

SCH.A.L.K.I.N

Nach dem gleichnamigen Buch von
Marc ter Horst und Wendy Panders

Christine Ruis zaubert aus ihrem Lastenfahrrad eine ganze Welt voller großer und kleiner Wunder und Fragen. Die Reise führt vom Erdkern bis zur Erdatmosphäre, vom Regenwald bis zum Nord- und Südpol, von der Geburt der Erde bis zu ihrem Ende. »Wir haben die Erde nicht von unseren Vorfahren geerbt, wir haben sie von unseren Kindern ausgeliehen.«

ORT TAM^{ZWEI}

TERMIN DI / 08.04. / 10:00 Uhr

MACH MIT!**GESANG****12+**

Workshop – Die griechische Passion

In diesem interaktiven Format stehen wir selbst auf der Probehühne und schlüpfen in die Rollen der griechischen Dorfgemeinschaft, die für die Passionsspiele probt, und der Bewohner*innen des Nachbarortes, die gezwungen sind, um Schutz und Aufnahme zu bitten. Musikalisch lassen wir uns von Martinus Musik inspirieren. Vorkenntnisse werden nicht vorausgesetzt.

TERMIN FR / 25.04. / 16:30–19:00 Uhr**MACH MIT!****SPIEL** 12+

Workshop – Nathan der Weise

Ein gemeinsamer und spielerischer Ausflug in die Welt von Lessings *Nathan*, in dem wir uns am Originalstück wie auch an der Bühnenszenierung orientieren und unseren eigenen Bezug zu beidem erforschen. Keine Vorkenntnisse nötig!

TERMIN FR / 04.04. / 16:30–19:00 Uhr**THEATERBALLETTSCHULE** **MACH MIT!**

Osterferienprogramm

Kinderatelier (10–12 Jahre)
mit Felix Berning

In diesem Workshop erkundest du spielerisch Raum und Körperwahrnehmung, erweiterst dein Bewegungsrepertoire und stärkst deinen Ausdruck.

TERMIN 22.–25.04. / 10:00–12:00 Uhr**INFO** Anmeldung unter sarah.deltenre@bielefeld.de

Choreografisches Atelier (ab 14)
mit Felix Berning

Im Fokus des Workshops steht eine dynamische Bewegung, inspiriert von der Basketball-Erfahrung, bei der das Körperzentrum als Kraftquelle dient.

TERMIN 22.–25.04. / 12:30–14:30 Uhr

Konzert

Bielefelder Philharmoniker



Johannes-Passion

7. Symphoniekonzert

Dramatische Chöre, innige Arien, berührende Choralmelodien, ein klarer, frischer Orchesterklang – diese Qualität suchte Johann Sebastian Bach mit seiner *Johannes-Passion* ganz bewusst zu erzielen, da er sich mit ihr im Jahr 1723 um die begehrte Stelle des Thomaskantors in Leipzig bewarb. Der Erfolg gab ihm Recht, er erhielt die Stelle – und wir können bis heute diese mitreißende, packende und gegenüber der *Matthäus-Passion* kompakter erzählte Leidensgeschichte Christi in ihrer ganzen Wucht miterleben.

LEITUNG Alexander Kalajdzic / **MIT** Elvira Bill / Todd Boyce / Cornelia Isenbürger / Tomas Kildišius / Andrei Skliarenko / Lorin Wey / Dresdner Kammerchor / Bielefelder Philharmoniker

ORT Rudolf-Oetker-Halle, Großer Saal / **TERMIN** FR / 11.04. / 20:00 Uhr

Mit freundlicher
Unterstützung der





Stabat Mater

Musikverein / 2. Saisonkonzert

Der Verlust dreier Kinder mag die Intensität erklären, mit der Antonín Dvořák (1841–1904) in seinem *Stabat Mater* Marias Schmerz um ihren gekreuzigten Sohn vertonte. Sein Werk vereint Trauer und Hoffnung und verspricht Trost. Die Londoner Aufführung 1884 brachte Dvořák den internationalen Durchbruch. Bis heute zählt es zu seinen beliebtesten Werken.

MUSIKALISCHE LEITUNG Bernd Wilden / **MIT** Musikverein / Bielefelder Philharmoniker

ORT Rudolf-Oetker-Halle, Großer Saal / **TERMIN** FR / 18.04. / 19:00 Uhr

VERANSTALTER Musikverein der Stadt Bielefeld e. V.

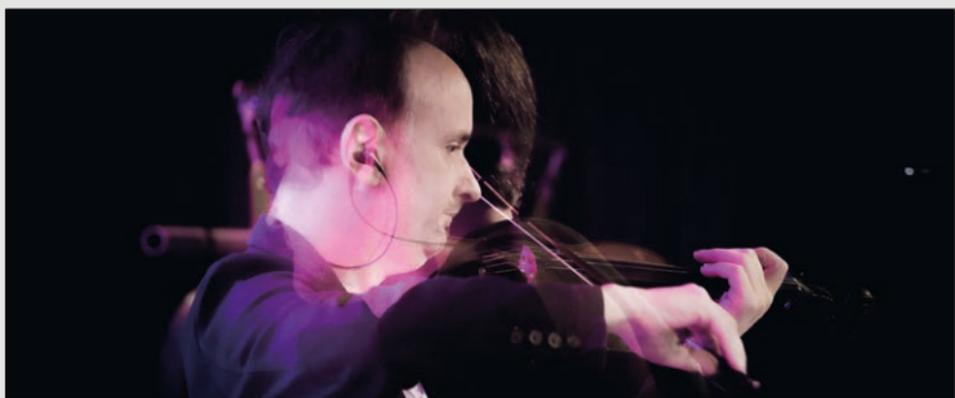
Tastenwind und Blechbläser-Trio

7. Kammerkonzert

In bester »Philharmoniker-Solistisch«-Tradition treffen hier zwei Trios aufeinander. Das Trio Tastenwind präsentiert den in Montevideo geborenen Komponisten Miguel del Águila. Mit Sten Erik Prée (Horn), Simon Kränkl (Trompete) und Darius Finkbeiner (Posaune) stellen sich drei der jüngsten Mitglieder der Bielefelder Philharmoniker vor.

ORT Rudolf-Oetker-Halle, Kleiner Saal / **TERMIN** MO / 28.04. / 20:00 Uhr

Rudolf-Oetker-Halle Konzerthaus Bielefeld



Johannes Motschmann Trio

Noctune – Handmade electronic music

Johannes Motschmann hat es als einer der ganz wenigen, die »eigentlich« aus der Neuen Musik kommen, geschafft, experimentelle Ästhetik, Stilikonen der 80er-Jahre und groovende Rhythmen miteinander zu vereinbaren. Motschmann und seine Kollegen Boris Bolles und David Panzl schöpfen aus analogem Instrumentalhandwerk Musik für den Club, die gleichzeitig als »reine Konzertsaalmusik« funktioniert – und fasziniert.

ORT Rudolf-Oetker-Halle, Foyer / **TERMIN** SA / 12.04. / 22:00 Uhr



DISCO

Tanz in den Mai – mit dem Orchester im Treppenhaus

Dancefloor statt Stuhlreihen, Discokugel statt Kronleuchter – tanzt in den Mai mit dem Orchester im Treppenhaus! Mit *DISCO* verwandelt das Hannoveraner Ensemble die Rudolf-Oetker-Halle in eine Club-Location. Akustische Orchesterinstrumente erzeugen vibrierende Beats – ganz ohne DJ-Pult. Eigens komponierte Tracks verbinden Disco, House und Techno. DJ-Sessions rahmen den Abend ein und die Party geht bis in die Nacht weiter. Eine seltene Gelegenheit, im Konzerthaus richtig abzufeiern!

ORT Rudolf-Oetker-Halle, Großer Saal / **TERMIN** MI / 30.04. / ab 22:00 Uhr

Zu Gast im Konzerthaus

Karten und weitere Infos über den jeweiligen Veranstalter

SA / 05.04. / 20:00 Uhr / Kleiner Saal

Flamenco Show

VERANSTALTER Weltkonzerte

SO / 06.04. / 18:00 Uhr / Großer Saal

WDR Sinfonieorchester Köln

Daniel Lozakovich

VERANSTALTER Konzertbüro Schoneberg
GmbH

FR / 25.04. / 20:00 Uhr / Großer Saal

Wiener Klassik Brahms & Beethoven

VERANSTALTER Klassische Philharmonie Bonn

SA / 26.04. / 18:30 Uhr / Kleiner Saal

Candle Light Concert

VERANSTALTER Kzemos Germany GmbH

SO / 27.04. / 19:00 Uhr / Kleiner Saal

Im Licht der Phantasie Chor- und Klaviermusik des 19. und 20. Jahrhunderts

VERANSTALTER Westfälische Kantorei
Herford e. V.

SPECIALS

TANZ Bielefeld LAB II: Andrea Costanzo Martini

Abschlusspräsentation

Tänzer und Choreograf Andrea Costanzo Martini erforscht die poetische Spannung zwischen Menschlichem und KI: Synthetische Stimmen interagieren mit Bewegung. Performance steht im Spannungsfeld einer Konsumkultur, geprägt von Fake Media und digitaler Reizüberflutung. Im Rahmen einer Kurzzeitresidenz, die ihm beim renommierten RIDCC 2024 von Felix Landerer verliehen wurde, experimentiert Andrea Costanzo Martini mit dem Ensemble von TANZ Bielefeld.

ORT Tanzsaal / **TERMIN** DO / 17.04. / 19:00 Uhr

INFO Anmeldung unter buo.tanz@bielefeld.de

Freitagnacht #189

NEED|LESS

Die Begegnungen zum nicht mehr müssen müssen

Wenn wir schon nicht die Macht haben, die Wirklichkeit zu verändern, können wir die Veränderung zumindest in Form neuer Erzählungen auf den Weg bringen.

MIT Marta Wryk (Gesang) / Carolin Grumbach (Klimawissenschaften, Tanz) / Jan Hille (Spiel)

ORT TAMZWEI

TERMIN FR / 25.04. / 22:00 Uhr

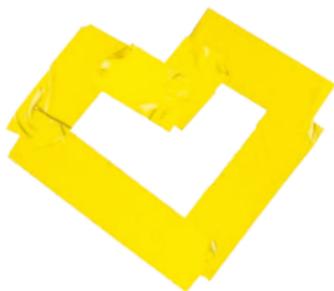
Nachtansichten 2025

Die Bielefelder Kulturorte legen eine Spätschicht für Nachteulen und Kunstfans ein

Das Theater am Alten Markt ist mit dabei, wenn in der ganzen Stadt Kulturerlebnisse zur späten Stunde darauf warten, entdeckt zu werden. Bei unserem Bühnenprogramm ab 18 Uhr zeigen Künstler*innen kurze Ausschnitte.

ORT Theater am Alten Markt

TERMIN SA / 26.04. / 18:00–24:00 Uhr



NEU: Backstage



Im neuen Backstage-Bereich unserer Internetseite können Sie spannende Geschichten aus erster Hand entdecken. Ob weiterführende Infos zu einzelnen Produktionen, Blicke hinter die Kulissen eines Theater- und Konzertbetriebs, aktuelle Themen, die uns beschäftigen, oder persönliche Anekdoten unserer Mitarbeitenden – backstage lernen Sie uns und unsere Arbeit in einem Magazin aus Bildern, Text-, Video- und Audiobeiträgen noch einmal ganz neu kennen.

Haben Sie schon einmal über ein Abo nachgedacht?

Egal ob Konzert, Musiktheater, Tanz oder Schauspiel, die große Mischung oder ein kleines Abo an einem festen Wochentag: Mit einem Abo sparen Sie bis zu 30% und wählen bereits vor Vorverkaufsstart Ihre Plätze für eine ganze Saison aus. Unser Team der Theater- und Konzertkasse berät Sie gern vor Ort! Wenn Sie ein Abonnement abschließen möchten, können Sie sich gern telefonisch (0521 51-5454) oder persönlich (Altstädter Kirchstr. 14, 33602 Bielefeld) bei uns melden.

Triggerwarnungen



Über diesen QR-Code erhalten Sie zusätzliche Infos zu unseren Produktionen.

Video-Trailer



Hier bekommen Sie einen audiovisuellen Einblick in unsere Produktionen.

Impressum

HERAUSGEBER Bühnen und Orchester der Stadt Bielefeld, Spielzeit 2024/25 / **INTENDANZ** Michael Heicks · Nadja Loschky / **REDAKTION** Dramaturgie, Marketing und Vertrieb, Orchester- und Konzerthausdirektion / **FOTOS** Moritz Küstner, Jochen Michael, Philipp Ottendörfer, Joseph Ruben, Bettina Stöß, Raphael Tenschert / **ILLUSTRATION** Peter Zickermann / **GESTALTUNG** Jennifer Nüßing / **DRUCK** Hans Gieselmann Druck und Medienhaus GmbH & Co. KG



Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen



Mit freundlicher Unterstützung von





APRIL

Stadttheater

Theater am Alten Markt

Rudolf-Oetker-Halle

Weitere Spielstätten & Infos

	11:00–12:45 (keine Pause) / TAM / 11,50–30,00€ P Die Wut, die bleibt Mareike Fallwickl	DI 01	
	20:00–21:20 (keine Pause) / TAM ^{PRE} / 10,00–20,00€ Trümmer (Wreckage) Tom Ratcliffe		
	20:00–21:45 (keine Pause) / TAM / ausverkauft Die Wut, die bleibt Mareike Fallwickl	MI 02	
	20:00–21:45 (keine Pause) / TAM / ausverkauft Die Wut, die bleibt Mareike Fallwickl	DO 03	
19:30–21:50 (inkl. Pause) / STTH / 10,50–47,00€ La Bohème Giacomo Puccini	20:00–21:40 (keine Pause) / TAM ^{ZWEI} / 10,00–20,00€ Age is a Feeling DSE Haley McGee	FR 04	JUNGPLUSX 16:30–19:00 / 4,50–9,00€ Workshop – Nathan der Weise
PREMIERE 19:30 / STTH / 14,00–48,00€ INNEN-LEBEN UA Zweiteiliger Tanzabend von Paloma Muñoz und Johannes Wieland	19:30 / TAM / ausverkauft Nathan der Weise Nach Gotthold Ephraim Lessing	SA 05	20:00 / Kleiner Saal Flamenco Show Veranstalter: Weltkonzerte Karten: VVK über den Veranstalter
	19:30 / TAM ^{PRE} / 10,00–20,00€ Penthesilea. Ein Requiem Nino Haratischwili		Theater zum Hören am 06.04. Bei <i>Hoffmanns Erzählungen</i> am 06.04. bieten wir blinden und sehingeschränkten Menschen ein besonderes Angebot: Über Kopfhörer erfahren Sie, was auf der Bühne geschieht. Die Einführung um 19:00 Uhr ist für alle Besucher*innen offen. Anmeldung in der Theater- und Konzertkasse. Infos unter 0521 51-6410.
SPECIAL 11:00 / STTH / 4,00–8,00€ Stadttheater-Führung für Familien		SO 06	18:00 / Großer Saal WDR Sinfonieorchester Köln Daniel Lozakovich Veranstalter: Konzertbüro Schoneberg GmbH Karten: VVK über den Veranstalter
15:00 / Loft / 4,50–6,00€ Von Sternen und Wünschen Oper für Kinder von 3 bis 6 Jahren			
19:30 / STTH / 10,50–47,00€ E A Hoffmanns Erzählungen Jacques Offenbach			
10:00 / Loft / 4,50€ Von Sternen und Wünschen Oper für Kinder von 3 bis 6 Jahren		MO 07	
	TAM ^{KEINER} 10:00–11:00 / TAM ^{ZWEI} / 8,00–16,00€ Wow – Die Erde! SCH.A.L.K.I.N. / Nach dem gleichnamigen Buch von Marc ter Horst und Wendy Panders	DI 08	
10:00 / Loft / 4,50€ Von Sternen und Wünschen Oper für Kinder von 3 bis 6 Jahren	19:30 / TAM / ausverkauft Nathan der Weise Nach Gotthold Ephraim Lessing	MI 09	
	19:30 / TAM / ausverkauft Nathan der Weise Nach Gotthold Ephraim Lessing	DO 10	
19:30 / STTH / 10,00–40,00€ Der große Gatsby Francis Scott Fitzgerald	20:00 / TAM ^{PRE} / 10,00–20,00€ Penthesilea. Ein Requiem Nino Haratischwili	FR 11	GENUSS hoch ³ – Führung, Menü und Karte 16:45 / ROH-Eingang / 80,00€ / weitere Infos rechts BIPHIL 20:00 / Großer Saal / 10,25–38,50€ E Johannes-Passion 7. Symphoniekonzert Bielefelder Philharmoniker
SPECIAL 14:00 / STTH / 4,00–8,00€ Stadttheater-Führung	19:30–21:10 (keine Pause) / TAM ^{ZWEI} / 10,00–20,00€ Age is a Feeling DSE Haley McGee	SA 12	SPECIAL 14:00 / ROH / 5,00–10,00€ Konzerthaus-Führung ROH 22:00 / Foyer / 13,25–26,50€ Johannes Motschmann Trio Nocturne – Handmade electronic music
19:30–22:10 (inkl. Pause) / STTH / ausverkauft Cabaret John Kander / Joe Masteroff / Fred Ebb			
15:00 / STTH / 10,00–40,00€ INNEN-LEBEN UA Zweiteiliger Tanzabend von Paloma Muñoz und Johannes Wieland	19:30–21:05 (keine Pause) / TAM / 13,00–33,00€ Wolf Saša Stanišić	SO 13	17:00 / Foyer / Eintritt frei Ein Stück stellt sich vor – Die griechische Passion Bohuslav Martinů
		MO 14	
19:30 / STTH / 8,00–35,00€ Der große Gatsby Francis Scott Fitzgerald	19:30 / TAM / 11,50–30,00€ Nathan der Weise Nach Gotthold Ephraim Lessing	DI 15	
	20:00 / TAM ^{PRE} / 10,00–20,00€ Penthesilea. Ein Requiem Nino Haratischwili		
		MI 16	
	20:00–21:45 (keine Pause) / TAM / ausverkauft Die Wut, die bleibt Mareike Fallwickl	DO 17	SPECIAL 19:00 / Tanzsaal / Anmeldung erforderlich TANZ Bielefeld LAB II: Andrea Costanzo Martini Abschlusspräsentation Anmeldung unter buo.tanz@bielefeld.de
	20:00–21:20 (keine Pause) / TAM ^{PRE} / 10,00–20,00€ Nicht mein ♠ Laura Naumann		
		FR 18	BIPHIL 19:00 / Großer Saal Stabat Mater Musikverein / 2. Saisonkonzert Veranstalter: Musikverein der Stadt Bielefeld e. V. Karten: VVK über den Veranstalter
ZUM LETZTEN MAL IN DIESER SPIELZEIT E 19:30–22:10 (inkl. Pause) / STTH / 10,50–47,00€ Cabaret John Kander / Joe Masteroff / Fred Ebb		SA 19	Sparkassen-Tag € Sparkasse Bielefeld am 21.04. Für alle Vorstellungen am 21.04. erhalten die Kund*innen der Sparkasse Bielefeld exklusiv 15 % Rabatt auf den regulären Kartenpreis. Dieses Angebot ist sowohl online als auch in unserer Theater- und Konzertkasse buchbar. Bitte denken Sie beim Einlass an Ihre SparkassenCard.
19:30–21:00 (keine Pause) / STTH / 10,00–40,00€ Der Gott des Gemetzels Yasmina Reza	19:30–21:00 (keine Pause) / TAM / 14,00–35,00€ Die Optimistinnen Gün Tank	SO 20	
SPARKASSEN-TAG ZUM LETZTEN MAL IN DIESER SPIELZEIT 19:30–21:50 (inkl. Pause) / STTH / 10,50–47,00€ La Bohème Giacomo Puccini	SPARKASSEN-TAG 19:30–21:00 (keine Pause) / TAM / 14,00–35,00€ Die Optimistinnen Gün Tank	MO 21	
	20:00–21:20 (keine Pause) / TAM ^{PRE} / 10,00–20,00€ Trümmer (Wreckage) Tom Ratcliffe	DI 22	22. bis 25. April 2025 Osterferienprogramm der Theaterballettschule
	19:30 / TAM / 11,50–30,00€ Nathan der Weise Nach Gotthold Ephraim Lessing	MI 23	10:00–12:00 / Theaterballettschule, Jakobsstraße 3 Kinderatelier 10–12 Jahre mit Felix Berning
	19:30 / TAM / 11,50–30,00€ Nathan der Weise Nach Gotthold Ephraim Lessing	DO 24	12:30–14:30 / Theaterballettschule, Jakobsstraße 3 Choreografisches Atelier ab 14 mit Felix Berning
	20:00–21:20 (keine Pause) / TAM ^{PRE} / 10,00–20,00€ Trümmer (Wreckage) Tom Ratcliffe		100 € für 4 Tage (80 € für Mitglieder der Theaterballettschule) Anmeldung unter sarah.deltene@bielefeld.de
20:00 / STTH / 10,00–40,00€ INNEN-LEBEN UA Zweiteiliger Tanzabend von Paloma Muñoz und Johannes Wieland	FREITAGNACHT #189 / 22:00 / TAM ^{PRE} / 6,00–12,00€ NEED/LESS Die Begegnungen zum nicht mehr müssen müssen Mit Marta Wryk / Carolin Grumbach / Jan Hille	FR 25	20:00 / Großer Saal Wiener Klassik Brahms & Beethoven Veranstalter: Klassische Philharmonie Bonn Karten: VVK über den Veranstalter
PREMIERE 19:30 / STTH / 14,50–55,00€ Die griechische Passion Bohuslav Martinů	SPECIAL 18:00–24:00 / TAM / 10,00–14,00€ Nachtansichten 2025 Karten: Theater- und Konzertkasse & Tourist-Info / Mit den Einlassbändchen haben Sie Zutritt zu allen beteiligten Kulturorten	SA 26	18:30 / Kleiner Saal Candle Light Concert Veranstalter: Kzemos Germany GmbH Karten: VVK über den Veranstalter
GENUSS hoch ³ – Führung, Menü und Karte 16:00 / STTH-Eingang / 82,00€ / weitere Infos rechts	19:30 / TAM / 13,00–33,00€ Nathan der Weise Nach Gotthold Ephraim Lessing	SO 27	19:00 / Kleiner Saal Im Licht der Phantasie Chor- und Klaviermusik des 19. und 20. Jahrhunderts Veranstalter: Westfälische Kantorei Herford e. V. Karten: VVK über den Veranstalter
19:30 / STTH / 10,00–40,00€ Der große Gatsby Francis Scott Fitzgerald			
		MO 28	BIPHIL 20:00 / Kleiner Saal / 10,75–21,50€ E Tastenwind und Blechbläser-Trio 7. Kammerkonzert Bielefelder Philharmoniker
	20:00–22:10 (inkl. Pause) / TAM / Karten über Neue Westfälische Rosige Aussichten (Grand Horizons) Bess Wohl	DI 29	GASTSPIEL IM RAHMEN DES HEIDELBERGER STÜCKEMARKTES Nicht mein ♠ Laura Naumann
20:00–21:30 (keine Pause) / STTH / 8,00–35,00€ Der Gott des Gemetzels Yasmina Reza		MI 30	ROH ab 22:00 / Großer Saal / 16,75–33,50€ DISCO Tanz in den Mai – mit dem Orchester im Treppenhaus

Karten

theater-bielefeld.de
bielefelder-philharmoniker.de
rudolf-oetker-halle.de

Theater- und Konzertkasse Altstadt Kirchstraße 14, Bielefeld, 0521 51-5454 (Di bis Fr 10:00–18:00 Uhr / Sa 10:00–14:00 Uhr, telefonisch bis 13:00 Uhr)
Abendkasse jeweils eine Stunde vor Vorstellungsbeginn
Tourist-Info Wilhelmstraße 3 (in der Wissenswerkstadt), Bielefeld, 0521 55774777

Spielstätten

Stadttheater
Niederwall 27, Bielefeld
Theater am Alten Markt
Alter Markt 1, Bielefeld
Rudolf-Oetker-Halle
Lampingstr. 16, Bielefeld
TOR 6 Theaterhaus
Hermann-Kleinewächter-Str. 4, Bielefeld

Wichtige Infos

Gekaufte Karten werden nur bei Veranstaltungsänderungen oder -ausfall zurückgenommen oder umgetauscht. Ermäßigungsberechtigte müssen beim Einlass einen entsprechenden Nachweis vorlegen. Infos zu Preisermäßigungen, Gruppenrabatten sowie unsere AGB finden Sie auf unserer Internetseite.

BIPHIL Veranstaltung der Bielefelder Philharmoniker
ROH Eigenveranstaltung der Rudolf-Oetker-Halle
DSE Deutschsprachige Erstaufführung
UA Uraufführung

A Audiodeskription
B Theater zum Erasten (mit Blindenführung)
E Einführung 30 Min. vor Vorstellungsbeginn bzw. 35/45 Min. vor Kammer-/Symphoniekonzertbeginn
P Publikumsgespräch

[f](https://www.facebook.com) [i](https://www.instagram.com) [y](https://www.youtube.com) [t](https://www.tiktok.com) [p](https://www.pinterest.com) [in](https://www.linkedin.com) **Mehr Infos. Näher dran.**



**Jeden Monat
ein besonderer
Tag für unsere
Kunden.**

Der Sparkassen Tag

15% Rabatt bei ausgewählten
Vorstellungen. Exklusiv für unsere
Kunden im Theater Bielefeld.

**Weil's um mehr
als Geld geht!**

sparkasse-bielefeld.de/theater



**Sparkasse
Bielefeld**