

# ***BIELEFELDER STUDIO***

---

INTENDANZ  
NADJA LOSCHKY



URAUFFÜHRUNG

# KRITTER

EINE HIPHOPERA

(Arbeitstitel)

---

**SINA AHLERS / ZARA ALI / KATHARINA MÄNZ**

Spartenübergreifende Produktion

**Premiere am 29.05.26 im Theater am Alten Markt.** Angeln. Warten. Träumen. Doch anstelle eines gewöhnlichen Fisches wird ein »Kritter« aus dem Wasser gezogen – eine nicht-menschliche, lebendige Entität.

Inspiziert von Motiven des Märchens *Vom Fischer und seiner Frau* setzen sich die drei Artists in Residence des Bielefelder Studios – Sina Ahlers (Autorin), Zara Ali (Komponistin) und Katharina Mänz (Medienkünstlerin) – mit den Themen Fluss, Wandel, Identität und Sehnsucht auseinander. Sie rücken das Element Wasser in den Mittelpunkt ihrer Erzählung.

Seit der Spielzeit 2024/25 erforschen sie an den Bühnen und Orchester der Stadt Bielefeld spartenübergreifendes Arbeiten und entwickeln innovative Projekte zwischen Musiktheater, Tanz und Schauspiel. Ihre Residenz mündet in die Kreation eines eigenen Stücks, das zentrale Fragen stellt: Welche neuen Erzählformen und Ästhetiken können entstehen, wenn die Grenzen zwischen den Sparten aufgelöst werden? Wie könnte das Theater der Zukunft aussehen?

Es entsteht eine HipHopera (Hip-Hop-Oper), die fließend und organisch zwischen einer Vielzahl von Genres wechselt. Musik, Sprache und Bewegung verschmelzen zu einer dynamischen Erzählweise, in der Rhythmus nicht nur treibendes Element, sondern auch verbindendes Prinzip ist. Live-Instrumente und ein interdisziplinäres Ensemble kreieren eine neue Theatererfahrung.

INTENDANZ  
NADJA LOSCHKY

