

JUNG FURSEX



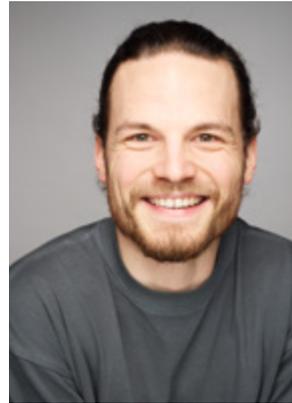
Infos & Kontakt



Lena Börner
Theater- und
Musiktheaterpädagogik
0521 51-2475
lena.boerner@bielefeld.de



Martina Breinlinger
Theaterpädagogik
0521 51-6722
martina.breinlinger@bielefeld.de



Jan Hille
Theaterpädagogik
0521 51-6038
jan.hille@bielefeld.de



Kerstin Tölle
Tanzvermittlung
Projektleitung *Schrittmacher*
Chorleitung *One Voice*
0521 51-8273
kerstin.toelle@bielefeld.de

Wir freuen uns immer über einen
Anruf oder eine E-Mail.

Für allgemeine Anfragen haben
wir ein gemeinsames Postfach:

jungplusX@bielefeld.de

Mach mit! – Die partizipativen Angebote **Seite 04**
Schau zu! – Der Spielplan jung **Seite 20**

NEWS-
LETTER



Hier geht's zu unserem Newsletter mit allen Infos zu unseren Produktionen, Workshops und Spielplanempfehlungen – jeden Monat frisch ins E-Mail-Postfach!

PRO-
GRAMM



Viele Inhalte der Spielzeit entstehen dynamisch – schaut auf unserer Internetseite vorbei, um die aktuellsten Termine und Veranstaltungen nicht zu verpassen.

Mach mit! – Die partizipativen Angebote

Selbst aktiv zu werden, ist der beste Weg, um Theater unmittelbar zu erfahren – finde das Format, das zu dir passt!



In unseren *Mach mit!*-Angeboten sind alle Körper, Begabungen und Sprachen willkommen. Habt ihr Rückfragen zur Barrierefreiheit vor Ort oder innerhalb des Angebots? Wollt ihr uns bestimmte Anforderungen oder Zugangsvoraussetzungen mitteilen, damit ihr teilnehmen könnt? Dann meldet euch gerne bei uns!

Workshops

STÜCKBEZOGENE WORKSHOPS

Sich in einem wertungs-
freien Raum wie dem
Theater zu erfahren, ist ein
Erlebnis, das schwer zu be-
schreiben ist – also komm
vorbei und erlebe es selbst!

Es braucht keine Anleitung, um eine Inszenierung zu verstehen und zu genießen. Aber es ist eine ganz besondere Erfahrung, wenn man selbst zuvor den Schritt auf die Bühne gewagt und ein paar Meter in den Schuhen der Held*innen gelaufen ist. Vorkenntnisse sind nicht nötig, um sich hier spielerisch und praktisch mit den Inhalten, der Sprache, den musikalischen und choreografischen Besonderheiten der jeweiligen Produktion auseinanderzusetzen.

Für Gruppen ab 12 Personen können individuelle Termine vereinbart werden. Die Termine für die öffentlichen Workshops, zu denen man sich auch als Einzelperson anmelden kann, werden im Monatsspielplan und auf der Internetseite veröffentlicht.

Teilnahme: 4,50–9,00 €

GESANG

Cabaret

06.09.24 / 16:30–19:00 Uhr
Kontakt: Kerstin Tölle, Lena Börner

Die griechische Passion

25.04.25 / 16:30–19:00 Uhr

Fahrenheit 451

16.05.25 / 16:30–19:00 Uhr
Kontakt: Jan Hille

Alice im Wunderland

07.06.25 / 14:30–17:00 Uhr

TANZ

Great Expectations

20.10.24 / 11:00–13:30 Uhr
Kontakt: Kerstin Tölle

Fortuna

12.01.25 / 11:00–13:30 Uhr
Kontakt: Kerstin Tölle

Double Bill (AT)

31.03.25 / 18:30–21:00 Uhr
Kontakt: Kerstin Tölle



SPIEL

Die Mausefalle

24.08.24 / 17:30 – 18:15 Uhr
(im Rahmen vom FEST!)

Kontakt: Martina Breinlinger

antigone. ein requiem

Termine auf Anfrage

Kontakt: Martina Breinlinger

Die Wut, die bleibt

22.11.24 / 16:30 – 19:00 Uhr

Kontakt: Lena Börner

Wolf

25.01.25 / 16:00 – 18:30 Uhr

Kontakt: Lena Börner

Der Gott des Gemetzels

31.01.25 / 16:30 – 19:00 Uhr

Kontakt: Martina Breinlinger

Der große Gatsby

28.03.25 / 16:30 – 19:00 Uhr

Kontakt: Jan Hille

Nathan der Weise

04.04.25 / 16:30 – 19:00 Uhr

Kontakt: Jan Hille

EXKURSIONEN
INS THEATER

Unsere Exkursionen ins Theater verbinden eine Führung durch das Stadttheater mit einem intensiven, zu einem bestimmten Thema entwickelten Workshop.

Termine: nach Absprache wochentags
8:45 – 12:15 Uhr

Für Gruppen ab 12 Personen können diese Angebote auf Wunsch auch ohne Führung und in externen Räumlichkeiten gebucht werden.

Kontakt: martina.breinlinger@bielefeld.de

Teilnahme: 12,00 – 24,00 €
(Partnerschulen 10,00 €)

Theatertuning für Ensembles

Ihr arbeitet an einer Präsentation oder einem Stück und braucht Inspiration, Starthilfe oder Feinschliff? Wir kombinieren eine Führung hinter den Kulissen mit einem Theaterworkshop, der ganz auf eure Bedürfnisse abgestimmt ist. Arbeit an den Texten oder den Figuren – nach Absprache ist vieles machbar.

Theater? – Ehrensache!

Nach einer Führung über die Bühnen, durch die Werkstätten und den Kostümfundus des Theaters tauchen wir ein in das Thema Ehre: Was macht die Ehre einer Person, einer Familie, eines Mannes, einer Frau aus? Gelten unterschiedliche Regeln für die verschiedenen Geschlechter? Wenn ja – warum? Welche Rolle spielt unser Verständnis von Ehre im Alltag? Unsere Gedanken und Gefühle finden szenischen Ausdruck auf der Bühne. Empfohlen für die Jahrgangsstufen 8 bis 13.

Auf die Bühne, fertig, los!

Werft einen Blick in die Werkstätten des Theaters mit seinen rund 370 Mitarbeiter*innen aus über 30 Nationen und versucht euch anschließend auf der Probebühne selbst als Schauspieler*innen: Im Impro-Workshop schlüpft ihr in vielfältige Rollen und Situationen und lasst euren Alltag dabei einmal weit hinter euch.

Bin ich Rassist*in?

Nach einer Theaterführung, Kennenlernspielen und einem Ausdruckstraining kreist der Workshop um das Thema Rassismus: Habe ich rassistische Empfindungen und Verhaltensweisen? Bin ich von Rassismus betroffen? Oder beides? Auf Basis der Erfahrungen und Gedanken der Teilnehmer*innen entstehen Improvisationen und Szenen.

Stadttheater-Führungen

Der 90-minütige Blick hinter die Kulissen ist ein echter jungplusX-Klassiker – sei es für den ersten Kontakt mit dem Theater oder für diejenigen, die neugierig sind auf die vielen Berufsbilder von Ankleider*in bis Werkstattleitung! Für Grundschüler*innen und Kitakinder ist die Veranstaltung nur 60 Minuten lang und es besteht die Möglichkeit, sich zu verkleiden.

Termine: nach Vereinbarung

Teilnahme: 4,00 – 8,00 €
(Partnerschule: 3,00 – 6,00 €)

Clubs & Ensembles

GESANG

Werde Teil eines jungplusX-Ensembles! Bring deine Themen und deine Lebenserfahrung ein, erforsche in regelmäßigen Proben das Ausdrucksrepertoire von Körper und Stimme und lass dich auf einen intensiven Probenprozess ein. Mit dir bringen wir die vielfältigen Perspektiven und Stimmen der Bielefelder*innen auf die Bühne – ob Schauspiel, Tanz oder Gesang – am Ende steht ein Konzert oder eine Premiere vor Publikum. Sei dabei!

Chor One Voice

One Voice ist ein waschechter Popchor und seit acht Jahren eine feste Größe in der Stadt. Von *Shut up and Dance with me* und *A Million Dreams* aus *The Greatest Showman* bis hin zu *Bohemian Rhapsody* und *Yellow* von Coldplay stehen Hits aus verschiedenen Epochen der Popmusik auf dem Programm.

Die Chorleiterin Kerstin Tölle stand selbst als Musical-Darstellerin auf der Bühne und dementsprechend geht es nicht nur darum, brav das Repertoire abzuspielen. Ihr ist wichtig, dass der Chor groovt und sich auf der Bühne nicht hinter den Noten versteckt. One Voice singt auswendig, gern auch mal mit eingängigen Choreografien und unter Einbeziehung des Publikums. Gesucht werden zur Verstärkung noch Männerstimmen.

Teilnahme: 45,00 € pro Spielzeit

Kontakt: kerstin.toelle@bielefeld.de

JunOs

Die Jungen Opernsänger*innen, kurz JunOs, sind inzwischen fester Bestandteil unserer Musiktheaterproduktionen. Sie begeisterten das Publikum zum Beispiel in *Hänsel und Gretel*, *Carmen* und *The Convert (Beten zu wem?)*. In der Spielzeit 2024/25 werden sie u. a. in *La Bohème* und *Die griechische Passion* zu erleben sein. Die JunOs arbeiten wöchentlich an der Ausdrucksfähigkeit ihrer Stimmen und lernen vielfältige Chorliteratur kennen. Kinder und Jugendliche von 6 bis 18 Jahren singen und probieren in drei Altersgruppen. Neuaufnahmen sind nach einer Schnupperstunde in Absprache mit der Leitung jederzeit möglich.

Leitung: Hagen Enke (Chordirektor) / Felicitas Jacobsen (Leitung) / Anna Janiszewska (Coaching)

Kontakt: junos@theaterbielefeld.info

Schrittmacher

Du fragst dich, wie Tänzer*innen es schaffen, sich all die Schritte zu merken? Du wolltest schon immer wissen, wie man aus einer Idee eine Choreografie kreiert und wie es sich anfühlt, auf einer großen Bühne zu stehen? Probiere es doch einfach selbst aus! Unser Laientanzprojekt *Schrittmacher* lädt alle Interessierten ein, die Rollen zu tauschen und selbst auf der Bühne zu stehen. In einer intensiven Probenphase erleben unsere Teilnehmer*innen alles, was für die Profis Alltag und für die Zuschauer*innen oft ein Rätsel ist, und erhalten so einen einmaligen Einblick hinter die Kulissen des Theaters. Das Theater Bielefeld sorgt dabei für die richtige Atmosphäre: Gianni Cuccaro hat die künstlerische Leitung der Projekte und Kerstin Tölle zeichnet sich verantwortlich für die Projektleitung. Es gibt drei *Schrittmacher*-Projekte und den TANZ-Jugendclub, für die sich interessierte Bielefelder*innen – mit und ohne Tanzerfahrung – anmelden können. Für den dritten *Schrittmacher* der Saison dürfen sich gern interessierte Schulklassen (ab Jahrgang 7) bewerben.

Die Teilnahme ist auf ein Projekt pro Spielzeit beschränkt.

Schrittmacher – Blickwechsel

Premiere 31.01.25 / TOR 6 Theaterhaus

Schrittmacher – Unerwartet

Premiere 21.03.25 / TOR 6 Theaterhaus

Schrittmacher – Fortuna

Premiere 21.06.25 / Stadttheater

TANZ-Jugendclub

Der TANZ-Jugendclub startet im Oktober 2024, probt einmal wöchentlich und darüber hinaus einmal im Monat für ein komplettes Wochenende mit verschiedenen Gastdozent*innen. Hier können sich junge Menschen von 16 bis 26 Jahren anmelden. Geleitet wird der TANZ-Jugendclub von der Tanzvermittlerin Kerstin Tölle.

Am 31.01.25 geht es gemeinsam mit einer *Schrittmacher*-Gruppe auf die Bühne des TOR 6 Theaterhauses.

Die Proben finden ab dem 11.10.24 mittwochs von 18:30 bis 21:00 Uhr statt und einmal im Monat an einem Wochenende. (Anmeldeschluss 11.09.24)

Kontakt: kerstin.toelle@bielefeld.de

Premiere 31.01.25 / TOR 6 Theaterhaus

Teenclub

Spielen, forschen, entdecken – im Teenclub könnt ihr euch gemeinsam mit anderen jungen Menschen zwischen 12 und 16 Jahren wild und frei ausprobieren, die Fantasie feiern, eure unbändige Spielfreude ausleben und vor allem Spaß haben. In wöchentlichen Terminen lernt ihr verschiedene Theater Techniken kennen und entwickelt als Ensemble Material, welches zum Abschluss in einer Premiere und drei weiteren Aufführungen auf die Bühne gebracht wird.

Teilnahme: 110,00 €

Kontakt: lena.boerner@bielefeld.de

Premiere 30.11.24 / TAM^{DREI}

Jugendclub

Der Jugendclub probiert, improvisiert und diskutiert montagabends auf den Probebühnen des Theaters und entwickelt eine Inszenierung für das TAM^{ZWEI/DREI}. Bestandteil des Projekts sind eine Probenwoche in den Weihnachtsferien, eine Endprobenwoche und fünf Aufführungen. Theaterbegeisterte zwischen 16 und 26 Jahren können sich mit einem formlosen Motivationsschreiben für die Teilnahme bewerben. Vorerfahrung wird nicht vorausgesetzt!

Kontakt: martina.breinlinger@bielefeld.de

Premiere 15.02.25 / TAM^{ZWEI/DREI}

Jugendclub – Selbstaumlöser

Hier bringen theatererfahrene Jugendliche eine eigene Inszenierung zu einem selbst gewählten Stoff auf die Bühne. Das Theater unterstützt das Projekt u. a. dramaturgisch und technisch. Wer eine Idee für einen Stoff oder ein Thema hat, kann sich für dieses Format mit einer kurzen Projektskizze bei der jungplusX-Abteilung bewerben. Bestandteil der Proben sind eine 5-tägige Probenfahrt in den Osterferien, eine Endprobenwoche und fünf Aufführungen.

Teilnahme: 240 €

Premiere 06.06.25 / TAM^{ZWEI/DREI}

Kontakt: jungplusX@bielefeld.de

Fortbildungen

Parallele Welten VIII

Du möchtest dich mit Menschen anderer Herkunft austauschen, gemeinsam kreativ werden, deine Lebensgeschichte und Standpunkte in ein gemeinsames Stück einfließen lassen und auf die Bühne des TAM^{ZWEI/DREI} bringen? Dann melde dich gern bis zum 05.11.24 an. Die Kick-Off-Workshops für das neue Projekt finden Mitte November 2024 statt.

Leitung: Martina Breinlinger und Omar El-Saeidi

Kontakt: martina.breinlinger@bielefeld.de

Termin: November 2024 – Dezember 2025 / Proben immer donnerstags 18:00–21:00 Uhr

play! – Festival junges Theater

Wanted: Schulische und außerschulische junge Ensembles, die je zwei Tage gemeinsam mit anderen Clubs und Kursen im TAM verbringen möchten. Präsentiert euer Projekt in Ausschnitten oder in Gänze der Öffentlichkeit und erlebt mit den Spieler*innen anderer Ensembles Theaterworkshops wie Bühnenkampf, Clownerie, kreatives Schreiben und Tanz. Wenn ihr dabei sein wollt, dann meldet euch bis zum 31. Januar an – gerne auch früher!

Teilnahmegebühr: 15,00 €

Kontakt: jungplusX@bielefeld.de

Termin: 23.06. – 28.06.25 /

Theater am Alten Markt

Mit freundlicher
Unterstützung der



Kosten der Fortbildungen:

20,00–30,00 € / entgeltfrei für Kontaktlehrer*innen unserer Partnerschulen

Stimmtraining und Sprachgestaltung

Wer in Beruf oder Freizeit vor vielen Menschen spricht – womöglich über einen Geräuschpegel hinweg – muss gut bei Stimme sein. Die Fortbildung sensibilisiert dafür, wie mit Körperhaltung und -spannung die Stimme unterstützt und entlastet werden kann. Übungen für Stimmsitz und Artikulation werden ergänzt durch Spiele und Impulse zur lebendigen Sprachgestaltung.

Anmeldung: martina.breinlinger@bielefeld.de

Termin: 28.09.24 / 14:00–17:00 Uhr

Chorisches Sprechen – antigone. ein requiem

Am Beispiel von *antigone. ein requiem*, einem Stoff, bei dem in der Bielefelder Inszenierung ein intergenerativer Sprechchor mitwirkt, erforschen wir die Möglichkeiten chorischen Sprechens in der Theaterarbeit.

Anmeldung: martina.breinlinger@bielefeld.de
Termin: 09.11.24 / 14:00 – 17:00 Uhr

Tanz im Sportunterricht – Tools mit Geling-Garantie

Tanz steht im Curriculum des Sportunterrichts. Oft macht es allerdings den Eindruck, als ob Tanz neben kompetitiven Ballsportarten eher ein Mauerblümchen-Dasein fristet. Dabei kann gerade diese künstlerische Bewegungsform so vieles: Sie stellt das Miteinander in den Fokus, stärkt das eigene Selbstwertgefühl, formt ästhetisches Bewegungsvermögen und darüber hinaus werden jede Menge Endorphine durch das Zusammenspiel von Musik und Tanz ausgeschüttet. Tanz macht also nicht nur fit, sondern auch noch glücklich. Ergo: Es gibt viele tolle Gründe für mehr Tanz im Sportunterricht! Wir haben die entsprechenden Tools für ein gutes Gelingen und teilen gern unser Wissen mit allen Interessierten.

Anmeldung: kerstin.toelle@bielefeld.de
Termin: 25.09.24 / 18:30 – 21:00 Uhr

Spielgrundlagen und Improvisation

Am Anfang steht nur der Atem. Am Ende findet sich ein Werkzeugkasten voller Tools, um sich selbst in der Improvisation zu entdecken. Wir schauen uns die Basics des Schauspiels an und lernen Stück für Stück die Techniken, die uns auf der Bühne helfen, jeder Situation mit Spielfreude entgegenzutreten – und vielleicht sogar über die Bühne hinaus.

Anmeldung: jan.hille@bielefeld.de
Termin: auf Anfrage

Schulpartner- schaften

Das Theater Bielefeld pflegt enge Partnerschaften mit gut dreißig Schulen aus Bielefeld und Umgebung. Ziel ist es, den Lehrkräften und Schüler*innen den Weg ins Theater zu erleichtern und die Theater-Atmosphäre in die Schulen zu tragen.

Ein starkes Netzwerk aus Kontaktlehrer*innen, engagierten Schüler*innen (den Theaterscouts) und dem jungplusX-Team bildet durch regelmäßige Treffen, Probenbesuche, Türöffner-Vorstellungen und kostenfreie Workshops das Rückgrat dieser Kooperation, von der alle Beteiligten profitieren.

Wenn ihr mehr über die Schulpartnerschaften wissen wollt oder selbst Interesse habt, ein solches Netzwerk an eurer Schule aufzubauen, dann schaut gerne auf unserer Internetseite vorbei und schreibt uns!

Kontakt: jan.hille@bielefeld.de



W
WEB







Kalender 2024/25

In unserem Kalender findet ihr unsere **Workshops und Fortbildungen** sowie die Premieretermine der Theater- und Konzertproduktionen. Für Gruppen ab 12 Personen organisieren wir für unsere Workshops individuelle Termine auf Anfrage.

AUGUST 2024

24.08.24 / mach mit!

Workshop – Die Mausefalle

Im Rahmen vom FEST!

SEPTEMBER 2024

06.09.24 / mach mit!

Workshop – Cabaret

06.09.24 / Premiere

Cabaret

STTH, Gesang **14+**

13.09.24 / Premiere

Die Mausefalle

TAM, Spiel **13+**

14.09.24 / Premiere

antigone. ein requiem

STTH, Spiel **16+**

25.09.24 / Fortbildung

Tanz im Sportunterricht –

Tools mit Gelinggarantie

27.09.24 / Premiere

Age is a feeling

TAM^{ZWEI}, Spiel **14+**

28.09.24 / Fortbildung

Stimme und Sprachgestaltung

DEZEMBER 2024

07.12.24 / Premiere

Endstation Sehnsucht

(A Streetcar Named Desire)

STTH, Gesang **16+**

17.12.24 / 1. Jugendkonzert

Johann Sebastian Bach –

Orchestersuiten Nr. 1 und 3

ROH

JANUAR 2025

12.01.25 / mach mit!

Workshop – Fortuna

17.01.25 / Premiere

Fortuna

TOR.6, Tanz **15+**

25.01.25 / mach mit!

Workshop – Wolf

25.01.25 / Premiere

Wolf

TAM, Spiel **12+**

26.01.25 / 3. Kinderkonzert

Nils Holgersson.

Ein Orchestermärchen

STTH **6+**

22.03.25 / Premiere

Der große Gatsby

STTH, Spiel **14+**

21.03.25 / Premiere

Penthesilea. Ein Requiem

TAM^{ZWEI}, Spiel **16+**

29.03.25 / Premiere

Nathan der Weise

TAM, Spiel **16+**

30.03.25 / 5. Kinderkonzert

Zwei Mäuse entdecken

das Welttal

STTH **5+**

31.03.25 / mach mit!

Workshop – Double Bill (AT)

APRIL 2025

04.04.25 / mach mit!

Workshop – Nathan der Weise

05.04.25 / Premiere

Double Bill (AT)

STTH, Tanz **15+**

25.04.25 / mach mit!

Workshop –

Die griechische Passion

26.04.25 / Premiere

Die griechische Passion

STTH, Gesang **15+**

MAI 2025

10.05.25 / Premiere

Ein Recherche-Projekt

TAM^{ZWEI}, Spiel **15+**

16.05.25 / Premiere

Lonely Hearts Club (AT)

OKTOBER 2024

04.10.24 / Premiere

Don Giovanni

STTH, Gesang **15+**

06.10.24 / 1. Kinderkonzert

Pleiten, Bleich und P(f)annen

STTH **4+**

18.10.24 / Premiere

Herzog Blaubarts Burg

ROH, Gesang **15+**

20.10.24 / mach mit!

Workshop – Great Expectations

26.10.24 / Premiere

Great Expectations

STTH, Tanz **15+**

NOVEMBER 2024

08.11.24 / Premiere

Rosige Aussichten

(**Grand Horizons**)

TAM, Spiel **15+**

09.11.24 / Fortbildung

Chorisches Sprechen –

antigone. ein requiem

10.11.24 / 2. Kinderkonzert

Käpt'n Kruso – Furioso

STTH **5+**

16.11.24 / Premiere

Pippi Langstrumpf

STTH, Spiel **5+**

22.11.24 / mach mit!

Workshop – Die Wut, die bleibt

23.11.24 / Premiere

Die Wut, die bleibt

TAM, Spiel **14+**

30.11.24 / Premiere

Teenclub

TAM^{ZWEI/DREI}, jungplusX **12+**

31.01.25 / Premiere

Trümmer (Wreckage)

TAM^{ZWEI/DREI}, Spiel **15+**

31.01.25 / Premiere

Schrittmacher – Blickwechsel

TOR 6, jungplusX

31.01.25 / mach mit!

Workshop –

Der Gott des Gemetzels

FEBRUAR 2025

01.02.25 / Premiere

Der Gott des Gemetzels

STTH, Spiel **14+**

15.02.25 / Premiere

Jugendclub

TAM^{ZWEI/DREI}, jungplusX **15+**

17.02.25 / 2. Jugendkonzert

Ludwig van Beethoven –

Symphonie Nr. 2

ROH

19. – 23.02.25

Internationale Gastspielwoche

Tanz

TOR 6 **15+**

23.02.25 / 4. Kinderkonzert

Franz Schubert und das Glück

STTH **6+**

MÄRZ 2025

01.03.25 / Premiere

Hoffmanns Erzählungen

STTH, Gesang **15+**

21.03.25 / Premiere

Schrittmacher – Unerwartet

TOR 6, jungplusX

21.03.25 / mach mit!

Workshop – Der große Gatsby

TAM, Spiel **14+**

16.05.25 / mach mit!

Workshop – Fahrinheit 451

17.05.25 / Premiere

Fahrinheit 451

STTH, Gesang **14+**

25.05.25 / 6. Kinderkonzert

Einmal um die Welt getanz
mit der Theaterballettschule

STTH **5+**

JUNI 2025

06.06.25 / Premiere

Jugendclub – Selbstauflöser

TAM^{ZWEI/DREI}, jungplusX **14+**

07.06.25 / mach mit!

Workshop – Alice im Wunderland

07.06.25 / Premiere

Alice im Wunderland

STTH, Gesang **5+**

21.06.25 / Premiere

Schrittmacher – Fortuna

STTH, jungplusX

22.06.25 / szenische Lesung

Parallele Welten VIII

TAM^{ZWEI/DREI}, jungplusX **15+**

22.06.25 / 7. Kinderkonzert

Die Mäuse auf dem Weg

zum Karneval

ROH **5+**

23. – 28.06.25 / Festival

play! – Festival junges Theater

TAM, jungplusX

JULI 2025

10. & 11.07.25 / Premiere

Carte Blanche

FZZ Baumheide, Tanz **15+**





Schau zu! – Der Spielplan jung

Im Spielplan finden sich viele Angebote für junges Publikum. Hier findet ihr unsere Empfehlungen aus Musik, Tanz, Spiel, Konzert und jungplusX mit einer Einordnung der entsprechenden Altersgruppe.



Teenclub (12+)

Das Ensemble des Teenclubs präsentiert mit großer Spielfreude ihre selbsterarbeitete Inszenierung im TAM^{DREI} für alle Zuschauer*innen ab 12 Jahren. Aktuelle Titel und Termine stehen auf unserer Internetseite.

Kartenpreis: 6,00 – 12,00 €
Premiere 30.11.24 / TAM^{DREI}

Schrittmacher trifft TANZ-Jugendclub – Blickwechsel

Dass jede Medaille zwei Seiten hat, ist ja allgemein bekannt. Im *Schrittmacher – Blickwechsel* wollen wir nun in die Haut von jemand anderem schlüpfen, die Schuhe unserer Schwestern ausprobieren und schauen, wie viele Wege eigentlich nach Rom führen. Und wenn alles nichts mehr nützt, suchen wir uns eine Leiter, gewinnen in luftiger Höhe einen völlig neuen Blick auf die Situation und schließen – dank des Perspektivwechsels – vielleicht Frieden mit einer Situation, die uns auf den ersten Blick ausweglos erschienen ist.

Kartenpreis: 11,00 – 15,00 €
Premiere 31.01.25 / TOR 6 Theaterhaus

Jugendclub (14+)

Das Jugendclubensemble präsentiert im TAM^{ZWEI/DREI} dichte und energetische Ensembleproduktionen für Zuschauer*innen ab 14 Jahren. Aktuelle Titel und Termine stehen auf unserer Internetseite.

Kartenpreis: 6,00 – 12,00 €
Premiere 15.02.25 / TAM^{ZWEI/DREI}

Schrittmacher – Unerwartet

Manchmal erwischen einen Ereignisse eiskalt und völlig unerwartet. Und zuweilen überrascht einen das Leben damit, dass alles ganz anders läuft als man es eigentlich geplant hatte, und plötzlich ist es viel toller als gedacht oder die komplette Katastrophe. Aber wie dem auch sei: Das Unerwartete kann man nicht planen und wenn das Leben seinen Spieltrieb auspackt, wird es schon mal abstrus, lustig, verwirrend oder skurril. Erwarten darf man an diesem Abend eben nur das Unerwartete.

Kartenpreis: 11,00 – 15,00 €

Premiere 21.03.25 / TOR 6 Theaterhaus

Jugendclub-Selbstaurlöser (14+)

In dieser Reihe machen junge Akteur*innen ihren eigenen Spielplan, empfohlen für Zuschauer*innen ab 14 Jahren. Aktuelle Titel und Termine stehen auf unserer Internetseite.

Kartenpreis: 6,00 – 12,00 €

Premiere 06.06.25 / TAM^{ZWEI/DREI}

Schrittmacher – Fortuna

Mal Hand aufs Herz: Wollen wir nicht alle glücklich sein? Aber was braucht es eigentlich, damit wir beherzt sagen können, dass wir glücklich sind? Und ist jede*r tatsächlich seines*ihres Glückes Schmied oder ist Glück eher etwas Flüchtliges, das nur für einen kurzen Moment auftaucht und wieder vergeht? Helfen Geld und Gesundheit dabei, wahres Glück zu empfinden, oder sind es Liebe und Freund*innen, die einem Glücksgeföhle geben? All diesen Fragen werden Laientänzer*innen unter der Anleitung der Profis von TANZ Bielefeld gemeinsam nachspüren.

Kartenpreis: 8,00 – 18,00 €

Premiere 21.06.25 / Stadttheater

Parallele Welten VIII (14+)

Das intergenerative Parallele-Welten-Ensemble setzt sich alle zwei Jahre neu aus Bielefelder*innen mit und ohne Einwanderungsgeschichte zusammen. In einem einjährigen kreativen Prozess entsteht ein gemeinsames Stück. Bei der szenischen Lesung werden erste Ergebnisse mit dem Publikum geteilt.

Kartenpreis: 6,00 – 12,00 €

Szenische Lesung 22.06.25 / TAM²WEI/DREI

play! – Festival junges Theater (10+)

Jede zweite Spielzeit präsentieren junge Ensembles (schulisch und außerschulisch) ihre Produktionen und Workshop-Shows im Theater am Alten Markt. Jung und Alt sind herzlich eingeladen zuzuschauen und mit den jungen Akteur*innen ins Gespräch zu kommen. Aktuelle Titel und Vorstellungstermine stehen auf unserer Internetseite.

Kartenpreis: 3,00 – 7,00 €

Termine: 23.06. – 28.06.25 / Theater am Alten Markt

Cabaret (14+)

Musical von Joe Masteroff, Fred Ebb und John Kander

Im Kit Kat Club, dem angesagtesten Nachtclub Berlins der frühen 1930er-Jahre, trifft der amerikanische Schriftsteller Clifford auf Sally Bowles, den Star der Show. Ihre Beziehung nimmt in Fräulein Schneiders Pension Gestalt an, doch bald tauchen die Vorläufer des Nazi-Regimes auf, die die »heile Welt« im Nachtclub wie in der Pension einstürzen lassen. Kander und Ebb, eines der berühmtesten Duos der Musicalwelt, schrieben unsterbliche Songs, die dieses Musical zu einem der beliebtesten gemacht haben.

Kartenpreis: 8,50 – 55,00 €

Premiere 06.09.24 / Stadttheater

Don Giovanni (15+)

Wolfgang Amadeus Mozart

Don Giovanni – Herzen erobern und wieder brechen: Das ist sein Spiel. Doch seit er den Komtur, Donna Annas Vater, auf dem Gewissen hat, scheint ihn sein Verführungsgeschick zu verlassen – und schließlich ist es eine Statue, die ihn überlistet und in die Hölle verbannt. Doch: Wer will diese glanzlose Gesellschaft ohne den Herzensbrecher überhaupt? Wie Don Giovanni selbst setzt sich das kongeniale Duo Mozart und Da Ponte in ihrer Oper um den Titelhelden über das ungeschriebene Gesetz hinweg, am Ende wieder den Weg zurück zu Zucht und Ordnung zu finden.

Kartenpreis: 8,50–55,00 €**Premiere** 04.10.24 / Stadttheater**La Bohème (12+)**

Giacomo Puccini

Der Dichter Rodolfo und seine Freunde haben sich der Kunst verschrieben, auch wenn der Hunger ein steter Störfaktor ist. Trotzdem gelingt es ihnen, die Lebensfreude zu bewahren – besonders als Rodolfo das Herz seiner Nachbarin Mimì im Sturm erobert. Doch jenseits aller Poesie, Lebenslust und Liebe lauern nicht nur Hunger und Kälte, sondern auch Krankheit und Tod. Neben einem realistischen Bild der Subkultur der Pariser Bohème schuf Giacomo Puccini ein bewegendes melodisches Porträt des Seelenlebens seiner Protagonist*innen – und eine der ergreifendsten Schlussszenen der Opernliteratur.

Kartenpreis: 8,50–55,00 €**Wiederaufnahme** 11.01.25 / Stadttheater**Die griechische Passion (15+)**

Bohuslav Martinů

Ein reiches Dorf bereitet Passionsfestspiele vor, die biblischen Rollen werden verteilt, als plötzlich Flüchtlinge erscheinen, die um Schutz bitten. Ihr Dorf ist niedergebrannt worden, sie mussten fliehen. Die Bewohner*innen des reichen Dorfs reagieren unterschiedlich und die Vorgänge der historischen Passionsgeschichte scheinen sich schicksalhaft wiederholen zu wollen. Der tschechische Komponist Bohuslav Martinů gestaltete aus der Vorlage von Nikos Kazantzakis seine wohl reifste Oper.

Kartenpreis: 8,50–55,00 €**Premiere** 26.04.25 / Stadttheater

Fahrenheit 451 (13+)

Ray Bradbury

Spartenübergreifende Produktion

Guy Montag ist Feuerwehrmann mit der Aufgabe, Bücher zu verbrennen. Doch dann lernt er Clarisse kennen, eine von Büchern begeisterte Lesende. Die Existenz von Büchern wird zu einem Symbol für die Freiheit des Denkens, die Möglichkeit von Gegenwelten und Anderssein. Ray Bradburys Science-Fiction-Roman von 1953 wird am Theater Bielefeld mit der Erweiterung durch kongeniale Songs der britischen Band Radiohead zu einem Resonanzraum für brennende Fragen, die sich stellen, wenn Kultur und Freiheit gefährdet sind.

Kartenpreis: 8,50–55,00 €**Premiere** 17.05.25 / Stadttheater**Alice im Wunderland (6+)**

Märchenoper von Pierangelo Valtinoni

Alice folgt dem weißen Kaninchen ins Wunderland, in dem alles wunderbar unlogisch ist. Sie trifft auf Zwiddlei und Zwiddeldum, fragt die Grinsekatz nach dem Weg, landet bei einer verrückten Teegesellschaft und bekommt es mit der gefährlichen Herzkönigin zu tun. Pierangelo Valtinoni hat diesen Kinderbuchklassiker von Lewis Carroll aus dem Jahr 1865 in eine zauberhafte Familienoper verwandelt, für die er eine sehr theatrale und stilistisch ungemein vielfältige Musik kreiert hat.

Kartenpreis: 8,50–55,00 €**Premiere** 07.06.25 / Stadttheater**Fortuna (15+)**

Felix Landerer / Giuseppe Spota

In endlosen Schleifen auf der Suche nach Glück. Oder ist es eher die manische Verfolgung einer Vorstellung davon? *Fortuna* stellt dieses Streben in Kontrast zum Treibenlassen und der Akzeptanz, dass das Schicksal unbeflussbar ist. Das Gemeinschaftswerk der Choreografen Felix Landerer und Giuseppe Spota ist zugleich eine Kollaboration zwischen dem Bern Ballett und TANZ Bielefeld.

Kartenpreis: 13,00–36,00 €**Premiere** 17.01.25 / TOR 6 Theaterhaus

Die Mausefalle (13+)

Agatha Christie

In einer Pension in einem abgelegenen Herrenhaus erfahren die Gäste von einem Mord im nicht allzu weit entfernten London. Ein unangemeldeter Besucher taucht aus dem Nichts auf und schließlich trifft ein Sergeant ein, um in dem mysteriösen Londoner Mordfall zu ermitteln, denn: Der Mörder könnte sich in der Pension aufhalten. Wer mag es wohl sein? Und wem kann man noch trauen? Im klassischen Stil der »Whodunit«-Erzählung präsentiert uns *Die Mausefalle* eine wilde Ermittlungsjagd in feinsten Krimimanager, bei der eine gewisse Portion Humor nicht fehlen darf.

Kartenpreis: 11,50–39,00 €**Premiere** 13.09.24 / Theater am Alten Markt**antigone. ein requiem (16+)**

Thomas Köck

An den Stränden Thebens türmen sich die Leichen. Zahllose, anonyme, fremde Körper, angeschwemmt aus dem Meer. Wessen Tote sind das? Herrscher Kreon sieht den fragilen Frieden und die demokratische Ordnung in Gefahr. Einzig Antigone fordert eine menschenwürdige Bestattung – gegen das Gesetz. Thomas Köcks »rekomposition« von Sophokles' Tragödie seziert mit feinem Humor und sprachlicher Finesse den Konflikt zwischen Gesetz und Moral, Idealismus und Realpolitik. Müssen wir unsere Werte verteidigen, damit sie nicht zerstört werden? Oder zerstören wir unsere Werte gerade dadurch, dass wir sie verteidigen?

Kartenpreis: 8,00–48,00 €**Premiere** 14.09.24 / Stadttheater**Nicht mein Feuer (15+)**

Der 55. Geburtstag eines erfolgreichen Unternehmers: Musik, Gags und gute Laune. Kein Problem! Das ist schließlich der Job der Entertainerin. Aber wo bleibt der Gastgeber? Bevor sich beklemmende Stille ausbreiten oder gar Unsicherheit aufkommen kann, ergreift die Entertainerin das Wort. Und zerlegt die Welt mit Fragen.

Kartenpreis: 10,00–24,00 €**Wiederaufnahme** 12.10.24 / TAM^{ZWEI}

Die Optimistinnen (14+)

Gün Tank

Anfang der 1970er-Jahre: Nour verlässt Istanbul, um in Deutschland Geld zu verdienen. Im beengten Wohnheim geht es lebhaft zu. In der Porzellanfabrik bestimmen Stechuhr, harte körperliche Arbeit und der prüfende Blick des Vorarbeiters ihr Dasein. Gemeinsam mit ihren Freundinnen und Arbeitskolleginnen schreibt sie auf Ostereier und Bettlaken: Sprache! Bildung! Lohn! Ein Abend mit Musik über (weibliche) Solidarität und den enormen Beitrag, den die sogenannten »Gastarbeiter*innen« deutschlandweit im Arbeitskampf geleistet haben.

Kartenpreis: 12,50–35,00 €

Wiederaufnahme 15.10.24 / Theater am Alten Markt

Rosige Aussichten (Grand Horizons) (15+)

Bess Wohl

»Ich glaube, ich möchte die Scheidung«, sagt Nancy zu Bill. Nach fünfzig Jahren Ehe. Einfach so. Aus dem Nichts. Scheinbar. Bill ist sofort einverstanden – nicht so die längst erwachsenen Söhne der beiden. Fassungslos versuchen sie, die Eltern umzustimmen und somit ihr Bild von der heilen Familie zu retten, das genauso wie ihre eigenen Fassaden unaufhaltsam bröckelt. Affären werden aufgedeckt und abgestritten, Lebensentwürfe und Rollenbilder in Frage gestellt, bis schließlich der Umzugswagen durch die Küchenwand kracht.

Kartenpreis: 11,50–39,00 €

Premiere 08.11.24 / Theater am Alten Markt

Pippi Langstrumpf (5+)

Astrid Lindgren

Pippilotta Viktualia Rollgardina Pfefferminz Efraimstochter Langstrumpf, kurz Pippi – ihres Zeichens Piratentochter, stärkstes Mädchen der Welt und sehr lebhaft ... Gerade eingezogen in die Villa Kunterbunt samt Pferd namens Kleiner Onkel und Affe Herr Nilsson bringt sie frischen Wind in die Stadt. Sehr zum Vergnügen der Geschwister Annika und Tommy, zwei wohlzogenen, braven Kindern aus der Nachbarschaft. Denn mit Pippi lassen sich die tollsten Abenteuer erleben. Nie gehen ihr die Ideen für verrückteste Aktionen aus, mit denen die Welt wird, wie sie den Kindern gefällt. Die Erwachsenen beunruhigt dieses wilde Kind, das einfach seinen eigenen Willen auslebt. Alle Versuche, Pippi in gewohnte Bahnen zu lenken, prallen von dem Energiebündel ab. Und überhaupt: Ein Kind, das alleine ganz ohne Eltern in einer riesigen Villa wohnt, das geht gar nicht! Meint vor allem Frau Prysseus und will sie ins Kinderheim stecken. Doch da hat sie sich bei Pippi verrechnet.

Kartenpreis: 7,00–18,00 €

Premiere 16.11.24 / Stadttheater

Die Wut, die bleibt (14+)

Mareike Fallwickl

Helene ist tot. Vom Balkon gesprungen. Niemand weiß, warum. Ihre beste Freundin Sarah will eigentlich nur einen Kuchen bei der trauernden, schockierten Familie vorbeibringen – und im nächsten Moment putzt sie die Wohnung, kümmert sich um Helenes kleine Söhne und streitet mit ihrer fünfzehnjährigen Tochter Lola über Feminismus. Während Sarah beginnt, Helenes Leben zu verstehen, lernt Lola, sich schlagkräftig gegen das Patriarchat zur Wehr zu setzen. Bei beiden bahnt sich ein Gefühl an die Oberfläche: Wut.

Kartenpreis: 11,50–39,00 €**Premiere** 23.11.24 / Theater am Alten Markt**Wolf (12+)**

Saša Stanišić

Im Ferienlager teilt Kemi sich eine Hütte mit Jörg, dem Marko unterstützt von den Dreschke-Zwillingen ständig mit kleinen und größeren Sticheleien zusetzt. Für Kemi machen sie Jörg damit »andersig«, zu einem, der überall »unwillkommen« ist, und er wünscht sich mehr Mut, den Mund aufzumachen und Jörg beizustehen. In der Nacht schleicht ein Wolf um ihre Hütte oder nur durch ihre Träume? Saša Stanišić schreibt über Ausgrenzung, Mobbing, »andersig« sein. Dem Autor gelingt eine sensible, genaue und berührende Geschichte mit einem herzlichen Schuss Humor.

Kartenpreis: 11,50–39,00 €**Premiere** 25.01.25 / Theater am Alten Markt**Der Gott des Gemetzels (14+)**

Yasmina Reza

Ein Junge hat im Streit einen anderen geschlagen. Also treffen sich die beiden Elternpaare, um den Konflikt anständig und zivilisiert aus der Welt zu schaffen. Doch plötzlich stehen die Streitparteien auf einem Schlachtfeld, auf dem es keine Regeln mehr zu geben scheint. Es wird mit Worten gekämpft und am Ende bleiben weder teure Einrichtungsstücke noch Ehen intakt. Schließlich bleibt die Frage: Was kann sich durchsetzen – die Vernunft oder das Gemetzel?

Kartenpreis: 8,00–48,00 €**Premiere** 01.02.25 / Stadttheater

Der große Gatsby (14+)

Francis Scott Fitzgerald

Wer ist Gatsby? Sein plötzliches Erscheinen und sein Reichtum reizen zu Spekulationen. Mit verschwenderischen Partys wird sein schlossartiges Anwesen zum angesagten Treffpunkt. Doch Gatsby scheint beinahe unbeteiligt an all dem Trubel. Ihn erfüllt die Sehnsucht, seiner großen Liebe Daisy wiederzubegegnen, die er endlich für sich gewinnen will. Francis Scott Fitzgerald zeichnet in seinem Roman *Der große Gatsby* ein Sinnbild der 1920er-Jahre, eine Gesellschaft im Aufbruch mit vielen Veränderungen in Mode, Musik und Lebensart.

Kartenpreis: 8,00–48,00 €

Premiere 22.03.25 / Stadttheater

Nathan der Weise (16+)

Nach Gotthold Ephraim Lessing

Lessings Nathan: Das ist Aufklärung inklusive Toleranz zwischen den drei monotheistischen Religionen Islam, Judentum und Christentum – oder? Dariusch Yazdkhasti und Konrad Kästner werden sich, wie bei ihrer Version von *Faust 2*, mit ihrem theatral-medialen Untersuchungsbesteck in die Zwischenräume des lessingschen Vorzeitextes der Aufklärung hineinoperieren, ihn in aktuelle Bezüge stellen und mit multimedialer Wucht aus Bildern, Text, Video, Körpern, Spieler*innen und Bühnenzauber auf Herz und Nieren prüfen.

Kartenpreis: 11,50–39,00 €

Premiere 29.03.25 / Theater am Alten Markt

Klassik-Lounge ab 0

Klassik-Lounge ab 0 verbindet an insgesamt drei Terminen ein kurzes Konzert mit einem gemütlichen Beisammensein in entspannter Atmosphäre.

Kartenpreis: 6,00–12,00 €

Termine: jeweils um 10 Uhr am 29.09.24 / 12.01.25 / 04.05.25 / Rudolf-Oetker-Halle, Foyer

Klassik ab 3

Klassik ab 3 richtet sich an Kinder von 3 bis 5 Jahren. An insgesamt drei Terminen findet eine Instrumentenvorstellung mit kleinem Konzert statt.

Kartenpreis: 8,00 €

Termine: jeweils um 11:15 Uhr am 13.10.24 / 09.03.25 / 01.06.25 / Rudolf-Oetker-Halle, Kleiner Saal

Kinderkonzerte

Zwei der Konzerte empfehlen wir für Schulkinder, alle anderen sind bereits für Kinder im Vorschulalter geeignet. Die genauen Beschreibungen findet ihr auf unserer Internetseite.

Kartenpreis: 12,00–18,00 €

Termine: jeweils sonntags um 11:00 Uhr / Stadttheater bzw. Rudolf-Oetker-Halle

1. Kinderkonzert

Pleiten, Blech und P(f)annen
Clown Jeanloup und die BRASSerie
06.10.24 / ab 4 Jahren

2. Kinderkonzert

Käpt'n Kruso – Furioso
10.11.24 / ab 5 Jahren

3. Kinderkonzert

Nils Holgersson. Ein Orchestermärchen
26.01.25 / ab 6 Jahren

4. Kinderkonzert

Franz Schubert und das Glück
23.02.25 / ab 6 Jahren

5. Kinderkonzert

Zwei Mäuse entdecken das Weltall.
Ein intergalaktisches Kinderkonzert
30.03.25 / ab 5 Jahren

6. Kinderkonzert

Einmal um die Welt getanzt mit der Theaterballettschule
25.05.25 / ab 5 Jahren

7. Kinderkonzert

Die Mäuse auf dem Weg zum Karneval
22.06.25 / ab 5 Jahren

Jugendkonzerte

In unseren Jugendkonzerten widmen wir uns gemeinsam mit den Schüler*innen den geheimen Bauplänen symphonischer Werke und erleben die Bielefelder Philharmoniker aus unmittelbarer Nähe bei der Arbeit. Zugeschnitten auf die Jugendlichen fragen wir uns: Welche Besonderheiten gibt es in den Kompositionen im Vergleich zu anderen Werken und wie sind diese musikalisch umgesetzt?

Termine: jeweils 10:00 und 11:30 Uhr

Kartenpreis: 4,50 €

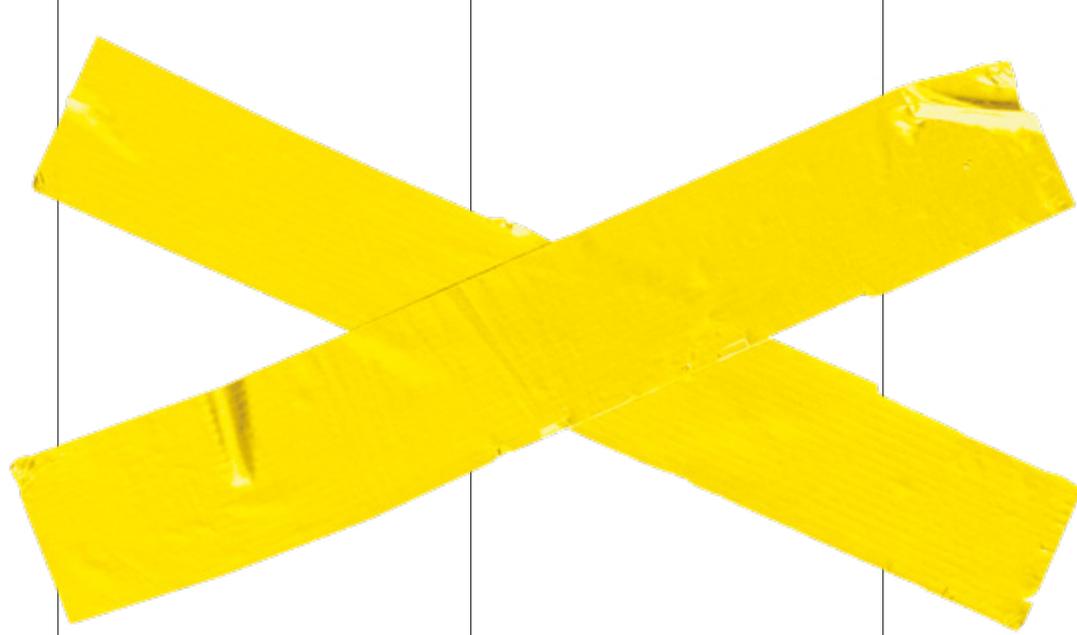
Dauer: 60 Minuten

1. Jugendkonzert

Johann Sebastian Bach – Orchestersuiten Nr. 1 und 3
17.12.24 / Rudolf-Oetker-Halle, Großer Saal

2. Jugendkonzert

Ludwig van Beethoven – Symphonie Nr. 2
17.02.25 / Rudolf-Oetker-Halle, Großer Saal



Gefördert durch:

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



Kulturpartner



theater-bielefeld.de/jungplusX

